

VOTRE RÉGION

CYCLISME Le Giro ne viendra pas au Galibier

■ Hier soir, à 20 h 30, le préfet de la Savoie a fait connaître sa décision concernant la 15^e étape du Tour d'Italie, qui doit avoir lieu dimanche, entre Cesana Torinese (Italie) et le col du Galibier. En raison des conditions météo et d'un risque important d'avalanche, les coureurs ne passeront pas le col du Mont-Cenis, l'étape débutera au pied du col. Pour l'arrivée, elle a été avancée au lieu-dit Les Verneys, juste au-dessus de Valloire et non plus au tunnel du Galibier. Pour les Haut-Alpins qui voudraient voir les coureurs, il faudra de toute façon emprunter le tunnel du Fréjus : la partie haut-alpine du Galibier n'est pas déneigée.

POLITIQUE Pour Europe Ecologie-Les Verts, la situation de Risoul est "un désastre"

■ Europe Ecologie-Les Verts n'y va pas avec le dos de la cuillère. Dans un communiqué, le parti politique écologiste estime que la situation de Risoul est « un désastre écologique, social et économique ». Après les mises en redressement judiciaire de Sermont (l'exploitant des

remontées mécaniques) et de Sara résidences (l'aménageur de la station), EE-LV dénonce « des investissements démesurés : immobilier, remontées mécaniques ou pompage dans la nappe phréatique de Guillestre pour produire de la neige artificielle. On voit aujourd'hui le résultat de

cette irresponsable course à l'échalote : le château de cartes s'écroule et met en péril emplois et salaires de dizaines de salariés. Et en faisant ainsi payer deux fois les pots cassés aux habitants, comme salariés et comme contribuables, victimes des mirages gobés par leurs élus ».

Dimanche 19 mai
10h à 17h



TALLARD ... dans les Jardins

Foire aux Plantes

Plants de légumes Fleurs Ballade dans les Jardins
Animations Jeu de piste

Renseignements: Mairie de Tallard - 04 92 54 10 14 www.ville-tallard.fr

CULTURE Elle veut devenir un lieu "unique au monde" spécialisé dans la montagne avec des salles de projection, d'exposition et de formation

La Cinémathèque d'images de montagne souhaite s'ouvrir au grand public, mais...



Voici à quoi pourrait ressembler la future cinémathèque si elle s'installait dans l'ancienne usine Badin, à Gap. Visuel CIM

GAP

La Cinémathèque d'images de montagne (Cim) conserve un joli projet dans ses tiroirs qu'elle aimerait bien voir se concrétiser. Problème : elle ne trouve pas de porteur de projet. Pourtant, tous les partenaires potentiels lui trouvent de l'intérêt.

Aujourd'hui, la Cim collecte les vieilles bobines et les documentaires professionnels récents sur la montagne au sens large. Elle les conserve en les numérisant et met à disposition 1 600 films (sur les 8 500 qu'elle possède) sur internet. Elle organise des projections dans les communes, et son festival "Les Rencontres du cinéma de montagne" a trouvé son public.

"Un lieu unique au monde"

À l'avenir, la Cim aimerait s'ouvrir au grand public. Deux études en montrent l'intérêt et la faisabilité. « La deuxième étude se base sur la proposition de la Ville de Gap de nous

installer dans l'ancienne usine Badin. Il s'agirait d'un lieu unique au monde, spécialisé dans la vie en montagne : l'aménagement du territoire, les métiers d'hier et d'aujourd'hui, l'alpinisme, le sport, les risques naturels et la mémoire. Un lieu de création culturelle, d'exposition », détaille Gilles Charenzol, directeur de la Cim.

Elle serait installée quartier des Silos, à Gap, sur trois étages. 1 000 m² au total avec les extensions. L'accueil, le point chaud, l'espace vente, la salle de projection de 170 places et le stockage seraient au rez-de-chaussée. Le premier étage accueilleraient l'espace d'exposition. « L'une serait permanente sur l'histoire du cinéma en montagne. L'autre temporaire et itinérante. On travaillerait avec des artistes contemporains à base d'archives. » Les bureaux, lieux techniques de formation sur le tournage en montagne pour les professionnels, logeraient au deuxième étage.

« Nos subventions et nos nouvelles activités permettraient de faire fonctionner la Cim de demain. Mais

l'aménagement de ce bâtiment coûterait 2 millions d'euros. Aujourd'hui, c'est un porteur de projet qui manque. La Cim ne peut pas le porter seule car cela signifie avancer beaucoup d'argent, faire un prêt de 400 000 €, ce qui grèverait son fonctionnement. Nous n'avons pas les reins assez solides, à moins de minimiser l'investissement. Il faut qu'une collectivité le porte », estime Gilles Charenzol. Il voit trois possibilités : la Région, le Département et la Ville de Gap. « Le maire de Gap est le seul à nous faire une proposition complète, même si elle ne nous satisfait pas pleinement. Gap nous mettrait à disposition le lieu avec bail emphytéotique et payerait les fluides, c'est-à-dire l'eau et l'électricité. »

"Si elle ne se fait pas là, elle se fera ailleurs, avec ou sans nous"

Gilles Charenzol insiste sur le caractère original et unique de cette future cinémathèque, « qui va intéresser au niveau national et international. Pour moi, ce

n'est pas un problème d'argent mais de choix politique ».

Le directeur n'exclut pas de monter sa future cinémathèque dans une autre ville du département, voire

hors des Hautes-Alpes. Car Gilles Charenzol en est persuadé : « Si elle ne se fait pas là, elle se fera ailleurs, avec ou sans nous. »

Marie-France BATARD



Gilles Charenzol devant les visuels de la salle de projection et de l'aspect extérieur de la future cinémathèque.

Pas de porteur de projet en vue

Gilles Charenzol estime qu'une collectivité doit porter le projet.

Nous avons interrogé la Ville de Gap, le Département et la Région. Voici leurs réponses...

Ville de Gap : "On ne peut pas tout faire porter à la Ville"

Le maire de Gap, Roger Didier, tient à rappeler tout ce que la Ville fait pour la cinémathèque : « Nous mettons à disposition les locaux place Jean-Marcelin, on collabore fortement aux Rencontres des images de montagne à travers le Quattro et une forte logistique, on apporte des subventions à cette association ». En ce qui concerne le projet d'ouverture au public de la Cim, « je maintiens la mise à disposition d'une partie de l'usine Badin à la Cim. La Ville fait déjà un énorme effort. On ne peut pas tout faire porter à la Ville ; elle n'a pas à supporter toutes les maîtrises d'ouvrage, d'autant plus que la Cim a une vocation départementale, régionale et interdépartementale », estime l'élus qui reconnaît que « le projet est superbe. Il aura toute sa place à Gap, mais ne peut pas être porté uniquement par la Ville ».

Département : "Il faut que Gap soit à la manœuvre"

Richard Siri, conseiller général en charge de la culture, trouve le projet « très bon, à la suite du travail considérable de Gilles Charenzol. On l'a

toujours soutenu au niveau du fonctionnement. » Mais il considère que la Ville de Gap « doit être à la manœuvre » car c'est « un projet structurant » qui « s'assoit sur un bien communal ».

Richard Siri rappelle que le conseil général « participe rarement à des investissements » sauf à aider les collectivités locales dans les leurs. Il prône aussi « l'égalité de traitement en matière de développement culturel ».

« Nous sommes prêts à les aider dans la mesure où l'on trouve un véritable schéma avec la Ville. On ne peut pas se substituer à elle », conclut l'élus.

Région : impossible vu les règlements

« Compte tenu des règlements de la Région », il est impossible pour elle d'être maître d'ouvrage, mais la Cim pourrait bénéficier des crédits Etat-Région-Europe. Le vice-président du conseil régional Joël Giraud suggère à Gilles Charenzol de lancer un appel à projet au niveau des communes haut-alpines. L'élus est lui aussi très enthousiaste.

« C'est un vrai élément patrimonial qui peut se transformer en élément prospectif avec des tournages. En France, la montagne souffre d'un déficit d'image. Certes, on a des programmes sur France 2/ France 3, mais ils sont limités et ne sont pas diffusés à des heures de grande écoute. Et TV8 Mont-Blanc ne s'étend pas au Sud. »



Au premier étage, figureraient les deux salles d'exposition sur l'histoire du cinéma de montagne et sur les thématiques liées à la montagne. Visuel CIM

Le Mas***
Hôtel - Restaurant
Au pied de l'aérodrome
la plaine - 05 130 TALLARD
d'Estello
Tél: 04 92 54 13 22
www.lemasdestello.fr

Menu Fête des Mères
(Dimanche 26 Mai - midi)
29,50€

Cocktail maison

Millefeuille de légumes confits à la mozzarella di Buffalo

Epaule d'agneau roulée aux herbes fraîches,
purée maison et légumes printaniers
ou
Filet de daurade rôtie en piperade,
riz créole et légumes printaniers

Fraisier

Café

42632900

Le Refuge
2 rue du Dr Ayasse - GAP
04 92 53 53 92

Dimanche 26 Mai (midi)
Menu Fête des Mères à 28€

Cocktail maison

Salade du Sirac

Pavé de boeuf rossini,
gratin dauphinois, flan de légumes

Entremet After Eight,
et son coulis menthe-chocolat

Café

42642000