

VOTRE RÉGION

le dauphiné LIBÉRÉ



LE BILLET

Accord PS-EELV, la tambouille électorale

PAR GILLES DEBERNARDI

Cécile Duflot a beau dire, vantant les commodités du RER, Villeneuve-Saint-Georges n'est pas Paris. Son parachutage annoncé dans le VI^e arrondissement, bastion rose imperdable, fait grincer des dents. Bertrand Delanoë explose. L'appareil de son propre parti le prendrait "pour un con" ! Les élus socialistes de la capitale protestent à l'unisson : ils bouleront hors de Paname l'intrigante du Val-de-Marne ! Mais la direction du PS assume sa décision. Pour décrocher un accord - même bancal et incomplet - avec les Verts, il a bien fallu leur "lâcher du lest". À savoir une soixantaine de circonscriptions... En échange, les troupes d'Eva Joly renoncent à l'ultimatum jadis posé sur Flamanville. La construction du nouveau

réacteur nucléaire reste dans le programme de François Hollande. Le présumé "candidat mou", au passage, gagne ses galons de ferme négociateur. Les écologistes, jetant leurs grands principes aux orties, intègrent le jeu politique ordinaire. Ils peuvent maintenant rêver d'un groupe parlementaire à l'horizon 2012. Mais ce marchandage à ciel ouvert, sur fond très angoissant de crise, laisse une impression bizarrement décalée. Pour la distribution des postes, voici une grosse erreur de calendrier ! Alors que sombre la zone euro et que les Français s'inquiètent, pareille tambouille électorale passe mal. La gauche risque d'y laisser une partie de sa crédibilité. À moins que la droite, Rachida Dati en tête, ne s'égarer bientôt sur le même terrain...

3^e RENCONTRES DU CINÉMA DE MONTAGNE Christophe Moulin présente les films, chaque soir

"Apporter ma sensibilité d'alpiniste"

GAP

Christophe Moulin, alpiniste confirmé et reconnu, présentera les 3^e Rencontres du cinéma de montagne. Rencontre. **Quel sera votre rôle pendant ces trois journées ?** « Je vais présenter chaque film et j'inviterai les réalisateurs et les acteurs, au sens large, à venir sur scène pour parler de cette expérience au public. Je demanderai notamment aux réalisateurs quel a été le fil conducteur du film. Je connais personnellement beaucoup des acteurs. Ce n'est pas simple pour des jeunes de monter sur scène et de parler devant un public nombreux, de parler de ce qu'ils aiment, de ce qu'ils ont fait. Je vais essayer de les mettre à l'aise et de ne pas poser de mauvaises questions ».

Quel sera votre rôle par rapport au public ?

« Je vais essayer de leur apporter ma vision avec ma sensibilité d'alpiniste. Je commenterai les films avec cette sensibilité. Je peux apporter une autre vision. Je peux amener un œil affûté. Et puis, je donnerai aussi l'historique de l'activité. » **Comment êtes-vous devenu le présentateur de ces Rencontres ?** « Je suis un habitué des Rencontres en tant que spectateur. Le présentateur de l'année dernière avait fait des choses formidables. Quand Gilles Charenzol m'a dit qu'il



Christophe Moulin, alpiniste renommé, qui vit à Embrun, présentera les 3^e Rencontres du cinéma de montagne.

voulait des alpinistes pour les présenter et qu'il m'a demandé, je n'ai pas hésité une seule seconde. C'est quelque chose de pas facile mais j'ai l'habitude de faire des conférences et de parler devant du monde, j'ai donc accepté. » **Vous êtes alpiniste et vous avez tourné des images d'un film présenté "Traversée du Lefka ori". Est-il plus facile de parler de son expérience ou celle des autres ?**

« Le film "Traversée du Lefka ori" sera présenté jeudi soir, en premier. C'est important pour moi d'en parler tout de suite et ça va me décontracter pour la suite. Je travaille depuis trois semaines sur la présentation. C'est un travail minutieux et c'est un public de connaisseurs donc on n'a pas envie de se louper. Le projet de ce film, pour lequel j'ai tourné des images, a été monté par mes amis

grecs. Gorgios Klaoudatos en est à l'origine. En montrant les images de ce ski sur les montagnes de Crète, on va présenter un aspect méconnu. Les Grecs sont avides de montrer leur patrimoine et là, ils nous ont montré un autre aspect de la Crète. Pour cette traversée, on a organisé un record. On va partager tout cela. »

Recueilli par Julie BATAILLON

REPÈRES

JEUDI 17 NOVEMBRE

■ À 20 h 30 : "Dans la dent" de Serge Caillaud, Guy Ferrando, Pascal Groseil. "Dévoluy 360" d'Arnaud Bayol et Gwen Maribas. "Wild water" d'Anson Fogel. "Traversée du Lefka Ori" de Christos Tsoutsias. "Mon Everest", de Gilles Charenzol.

VENDREDI 18 NOVEMBRE

■ A 20h30 : "Shoshala" de Yannick Boissenot. "La trilogie Bonatti" de Bruno Peyronnet. "Sur le fil d'un rêve" de Gilles Charenzol. "Chamje khola" de Laurent Triay. "Les patrouilleurs de la Grave, gardiens de la liberté" de Guillaume Broust.

SAMEDI 19 NOVEMBRE

■ A 15 heures : "Record battu au Dôme" du Team Les Collets. "Retour du yosemite groupe excellence du Ca" du Team Les Collets. "En voiture Simone" de Mathieu Vivion. "Magic Bean" d'Arnaud Petit et Bertrand Delapierre. ■ A 20h30 : "Rock in Cuba" de Vladimir cellier et Julien Nadiras. "I believe I can fly" de Seb Montaz. "Walou bass" de Bertrand Delapierre. "Queyrataka" d'Antoine Boisselier et Christophe Tong Viet. "Cold" d'Anson Fogel et Cory Richards.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ - VAUCLUSE MATIN

Henri-Pierre Guilbert Président Directeur Général, Directeur de la publication

S. A. LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ
Capital : 7 969 520€
Durée 99 ans
à compter du 14 juin 1945

Siège social : Les Iles Cordées
38913 VEUREY CEDEX

Principal associé : EBRA

Direction générale
CENTRE DE PRESSE DE VEUREY
38913 VEUREY CEDEX
Tél. 04 76 88 71 00
Télécopie 04 76 85 80 20
ledauphine.com

Publicité
PUBLIPRINT DAUPHINÉ
Commission paritaire n° 0416 C 83387

Impression : LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ, VEUREY - Tirage moyen : 303 551 exemplaires

le dauphiné LIBÉRÉ ABONNEZ-VOUS !

Le journal à 0,81 € au lieu de 0,90 € et recevez cette magnifique Maison de Noël illuminée*

Eclairage par leds
Dimension 16 cm x 15 cm

■ **ABONNEMENT 7 JOURS / 7 à durée libre**
*Par prélèvement mensuel, durant les 6 premiers mois le journal vous coûtera 0,81 € au lieu de 0,90 €, du lundi au samedi et 1,35 € au lieu de 1,50 € le dimanche avec TV magazine et Version Femina + maison de Noël illuminée

Pour vous abonner : appeler le **N° Vert 0800 887 001** ou retourner après avoir complété le bulletin ci-dessous à : Dauphiné Libéré, service abonnement, 38913 Veurey Cedex

Attention, remplissez et signez l'autorisation de prélèvement ci-dessous et n'oubliez pas de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal.

Indiquez vos coordonnées
Nom Prénom
Adresse
CP/Ville Tél.

Pour payer, c'est facile :
 Par prélèvement mensuel je remplis le document ci-dessous et je le retourne accompagné d'un RIB.

Autorisation de prélèvements
J'autorise l'établissement détenteur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements autorisés par le Dauphiné Libéré pour mon abonnement Dauphiné Libéré. Je pourrai en faire suspendre l'exécution par demande à l'établissement détenteur de mon compte et par lettre avec AR adressée au Dauphiné Libéré.

1. **TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER**
Nom Prénom
N° Rue
Code postal Ville
2. **COMPTE À DÉBITER**
Etabli Guichet N° de compte
3. **NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT TENU DU COMPTE À DÉBITER**
N° Rue
Code postal Ville

Créditeur
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ
N° National d'Éditeur 437-645

Informations et libertés, le droit d'accès et de rectification des données concernant les abonnés peut être exercé auprès du service Abonnements. Seul opposition formulée par écrit, les données sont communiquées à des organismes extérieurs.

Gilles Charenzol, directeur de la cinémathèque d'images de montagne : "On a décidé de faire une projection le samedi après-midi"

Quels sont les temps forts de cette 3^e édition ?

« Tous les soirs, il y a des temps forts importants. On peut noter la projection de "Dévoluy 360", de "Mon Everest". Il y a aussi la projection de deux films d'Anson Fogel, un réalisateur américain qui utilise une nouvelle forme de réalisation en travaillant beaucoup sur l'esthétique de l'image : il y a beaucoup de poésie. Il y a aussi "La trilogie Bonatti" qui est présentée en avant-première le vendredi soir comme "I believe I can fly",

le samedi soir. Et puis, cette année, il y a une nouveauté. On se sert de la programmation des rencontres de cinéma de montagne de Grenoble pour faire la notre. Cette année, elle était tellement riche qu'on a eu du mal à tout caser, le soir. Du coup, on a décidé de faire une projection le samedi après-midi. On a choisi comme thème, pour ce moment-là, les Hautes-Alpes ou alors des films où il y a des Haut-Alpins. Même si chaque soir, il y a un moment haut-alpin. » **Comment choisissez-vous**

les films ?

« La programmation de films de montagne n'est pas très importante. On sélectionne dans la production de l'année, les films les plus intéressants. On coproduit et on aide un certain nombre de films qui nous intéressent et qu'on souhaite projeter. On développe à notre manière le film de montagne comme "Dévoluy 360" qui est une expédition à la maison. » **Quel est le but de ces 3^e Rencontres ?** « Ce qui est important, c'est avant tout la cinémathèque

d'images de montagne qui est la seule au monde. On fait un travail important sur la sauvegarde et la collecte d'images de montagne. On se rend compte que c'était une nécessité. C'est un moyen d'attirer l'attention sur la cinémathèque de montagne en espérant créer un lieu dans les Hautes-Alpes, ouvert au public. Ces 3^e Rencontres sont aussi l'occasion de créer de l'animation, de faire découvrir aux gens les images de montagne. »



Gilles Charenzol est le directeur de la cinémathèque d'images de montagne. Photo Le DL/VIRGILE

J.B.

VIE DES SOCIÉTÉS : simplifiez vos démarches avec

www.viedessocietes.ledauphine-legales.com

Le site de référence pour vos publications légales

Une saisie en ligne SIMPLE et RAPIDE

- + de 70 formulaires officiels
- Une saisie assistée
- Un paiement en ligne sécurisé
- Parution dans les pages Annonces légales du Dauphiné Libéré
- Envoi du justificatif journal gratuit

ledauphine.com

Entreprises de nouveaux marchés s'offrent à vous.