

VOTRE RÉGION

GAP | Les festivités se poursuivent jusqu'à ce soir au Quattro avec des projections de nouveaux films et la remise du trophée au lauréat

900 élèves au rendez-vous de la cinémathèque de montagne



Candice Mengué, entourée des animateurs Nathalie Vincent et Christophe Moulin, présentait hier "Les Sommets de la dignité" devant une salle pleine de collégiens et lycéens.

Hier après-midi, c'est aux collégiens et lycéens haut-alpins que le Quattro était réservé. Et ils n'étaient pas moins de 900, venus de Briançon, Saint-Bonnet, Tallard, Embrun, Veynes et, plus près, de Fontfreyne et des trois lycées professionnels de Gap.

Comme l'a fait le public adulte jeudi soir, ils sont partis tout d'abord en Patagonie dans l'escalade d'une voie de granit "Wall of paine" avant de revenir à Grenoble et suivre Candice Mengué, éducatrice à Point d'eau, association grenobloise affi-

liée à la fondation Abbé Pierre, qui emmenait des gens en situation de précarité sur les "Sommets de la dignité". Ce film émouvant signé Yohann Périé avait été présenté aux Rencontres de Grenoble l'an passé.

Ils ont fait connaissance ensuite - du moins pour ceux pour lesquels ces Rencontres étaient une première - avec "Bre'm's", le Gapençais Jean-Luc Brémond. Il présentait, comme il l'a fait hier soir, "On tops of Africa", son ascension du Kilimandjaro, le sixième des sept sommets qu'il a gravi dans le cadre de

son challenge "Seven summits" (grimper le plus haut sommet de chacun des sept continents). Bre'm's part d'ailleurs ce 5 décembre en Argentine pour terminer ce défi avec l'ascension du Vinson, le point culminant de l'Antarctique.

Les Rencontres reprennent à 16 heures aujourd'hui. Pour ceux qui regrettent de ne pas avoir pensé à réserver, il reste quelques places. Mais aucun espoir pour la séance de 20 h 30, le Quattro affiche complet et depuis longtemps déjà !

Agnès BRAISAZ



Le réalisateur du plus beau film recevra... son échelle !

« Je connais bien les Rencontres, je suis moi-même montagnard. Alors, lorsque Gilles (Charensol) et Valérie (Bonfé) m'ont demandé de créer ce premier Trophée du prix de la cinémathèque, j'ai tout de suite accepté », raconte Pascal Ragoucy, le plasticien caturige.

« Le directeur de la cinémathèque ne m'a pas donné de directive, j'avais juste comme consigne de travailler autour de l'échelle humaine ou de la bobine de cinéma, poursuit-il. C'est d'ailleurs autour de mon travail sur l'échelle humaine présenté à Chaillol en 2009 que l'on avait fait connaissance. »

Ce premier trophée des Rencontres, offert ce soir au lauréat du Prix de la cinémathèque de montagne, sera donc une échelle « qui sert à s'élever et gravir les échelons ». Elle est en bronze, haute de 20 centimètres, avec un socle en acier brut et une face polie pour donner une idée de reflet.

Le sculpteur l'a tout d'abord conçue en cire perdue, avant de l'emmener dans une fonderie qui a l'habitude de travailler avec les bijoutiers, à Lyon. « J'ai donné les droits de reproduction à la cinémathèque », indique celui qui s'avoue ravi de faire partie



Le plasticien caturige Pascal Ragoucy a créé le trophée remis au lauréat du Prix de la cinémathèque de montagne, qui sera attribué ce soir.

de cette aventure. Et qui aime aussi photographier les paysages d'hiver : « Ils donnent cette notion du passage du temps. Je suis plutôt de l'évocation des choses, je préfère laisser aller l'imaginaire des gens lorsqu'ils découvrent mes clichés. »

Agnès BRAISAZ

www.pascalragoucy-photographie.com

CROTS | Les Amis de l'abbaye et la Société d'études (enfin) réunis Il y a 42 ans, ils faisaient renaître l'abbaye de Boscodon



Francisco Flavigny (au centre), architecte en chef des monuments historiques, a entraîné ses auditeurs à la redécouverte du monument qu'ils ont contribué à réhabiliter.

Laisser du temps au temps. Le sage adage a pris tout son sens le 6 novembre à Boscodon. Une rencontre historique avait lieu au cœur de l'abbaye qui a fêté en 2012 le 40^e anniversaire de sa renaissance.

Ce jour-là, et pour la première fois, tous les acteurs ou presque de cette harmonieuse restitution se sont retrouvés enfin réunis dans ce monument né à l'aube du XII^e siècle, pour célébrer ensemble cette réussite. Laquelle a été détaillée tout au long de la visite par l'un de ses plus éminents chefs d'orchestre, Francisco Flavigny. Architecte en chef des monuments historiques, il préside depuis 1980 aux destinées du lieu à la suite de MM. Rochette et Ronceray, ses deux prédécesseurs.

Deux groupes soucieux d'apaiser de vieux contentieux

Se sont retrouvés autour de la table, les principaux cadres de l'Association des

amis de l'abbaye de Boscodon (AAAB) dont Bernard Aléonard, président, et Christian Gay, vice-président, Jean Ebrard, l'un des artisans de cette rencontre, et d'autre part les représentants de la Société d'études des Hautes-Alpes, avec notamment Pierre-Yves Playoust, son président, Louis Jacquignon, président d'honneur, Georges Dusserre, l'infatigable ouvrier de la première heure et vice-président, Yves Chiaramella, deuxième vice-président, Jean Ulysse, secrétaire général, Jean-Claude Bermond, trésorier.

Roger Cézanne, régional de l'étape et vétéran de cette laborieuse aventure en sa qualité de membre fondateur de l'AAAB et administrateur depuis 42 ans, était le plus à même, après la disparition des poids lourds de la restauration que furent Marc Terrel, Amans Aussibal et Sœur Jeanne-Marie, de rappeler la genèse semée d'embûches de ces événements souvent source de bien des

conflits. Soucieux, tout comme aujourd'hui l'AAAB, d'apaiser de vieux contentieux, son intervention a souligné le rôle précurseur joué dès avant 1972 par la Société d'études dans le processus de réhabilitation du vieux monument tombé dans un funeste oubli. Georges Dusserre, dès le début des années 60, dix ans avant Chalais, fit tout pour sensibiliser l'opinion et les pouvoirs publics sur l'intérêt d'un sauvetage de l'édifice, lequel grâce à son action se verra bientôt inscrit (1969), puis classé (1974) au titre des monuments historiques.

Possible réédition d'un livre sur l'histoire du lieu

De même toujours à son initiative, la publication d'un écrit très documenté sur l'histoire du lieu produit par Jean-Charles Roman d'Amat, et financé par la Société d'études. Un ouvrage de référence aujourd'hui épuisé, dont la possible réédition a été évoquée.

6^{èmes} RENCONTRES DE LA CINEMATHEQUE DE MONTAGNE



6^{èmes} rencontres du cinéma de montagne

Cette 6^{ème} édition des Rencontres de la Cinémathèque de montagne est un grand succès, comme chaque année, pourrait-on dire. La fréquentation ne diminue pas (toutes les soirées sont pleines) et les nouveautés apportées cette année n'ont fait qu'enrichir l'événement.

Les films sélectionnés sont d'une grande qualité cinématographique et leur variété permet à tous de trouver son bonheur dans la programmation.

Un samedi après-midi haut-alpin et la remise du prix en soirée

Cet après-midi sera très haut-alpin avec un film sur le gardien d'Ailefroide, réalisé par Vincent Verrier, et un nouveau voyage sportif pour les jeunes gapençais du PJPC. La séance de ce soir sera très variée avec des films sur le ski, l'escalade, l'alpinisme et la spéléo et nous fera

voyager en Mongolie, au Malawi, au Népal et en Papouasie.

Pour la première fois cette année, un prix sera remis au plus beau film par un jury composé de 5 membres : Lionel Daudet, Jean-Michel Bertrand, Nicolas Terray, Gilles Charensol et Christophe Moulin. Ce prix comprend un trophée réalisé par l'artiste plasticien Pascal Ragoucy et un price money de 2000 € qui permettra d'aider la production de films de montagne.

De fidèles partenaires

Ces Rencontres existent grâce au soutien de la Ville de Gap, du Conseil général des Hautes-Alpes, et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ainsi qu'au soutien des partenaires privés, amoureux de la montagne, qui ont envie de s'impliquer, de devenir acteurs de ces Rencontres : la FFCAM (Fédération Française des Clubs Alpins et de Montagne), Pierre Rebelles de la société Côté Route Barneaud, Michel Philip du Marché Paysan, Denis Draperi des Vins Bertrand, Christophe Kaeuffer de la société Rougon Queyrel, Isabelle André et Franck Blanc-Gras du magasin Blanc-Gras Sport, Lionel Rostain de la Boucherie-Restaurant Rostain, et trois nouveaux, la station des Orres, 05 Voyageurs et la Compagnie du Sport, assurance Azzuro.

club alpin français | 05 Voyageurs | BLANC-GRAS SPORTS | Marché Paysan | VINS BERTRAND | auto distribution ROUGON-QUEYREL | la Compagnie DU SPORT | CÔTÉ ROUTE | LES ORRES | ROSTAIN | Houtes-Alpes le département | Gap | Région Provence-Alpes-Côte d'Azur