

15<sup>es</sup>

rencontres  
DE LA DE cinémathèque  
Montagne

22 > 26 NOV. 2023 | GAP

le Quattro • La Cinémathèque





## 15èmes Rencontres de la Cinémathèque de Montagne

Du mercredi 22 au dimanche 26 novembre 2023

Au Quattro de Gap & à la Cinémathèque

### LES RENCONTRES

Les Rencontres ont été créées en 2009 par Valérie Bonfé et Gilles Charensol, les fondateurs de la Cinémathèque de montagne, avec l'aide de la ville de Gap, du Département des Hautes-Alpes et de la Région SUD.

Ce rendez-vous annuel est devenu au fil de ses quinze éditions un festival de films de montagne renommé, l'un des pionniers du genre, où sont diffusés les documentaires et les oeuvres d'acteurs et de réalisateurs reconnus dans le milieu.

Les Rencontres se déroulent majoritairement au Quattro, une magnifique salle de 1100 places assises, équipée d'un écran de 12 mètres de base, ainsi que sur le nouveau site de la Cinémathèque de montagne, construit dans les murs chargés d'histoire de l'ancienne usine Badin, désormais doté d'une salle de cinéma de 160 places, d'un espace de réalité virtuelle et d'une exposition permanente dédiée à l'histoire du cinéma de montagne installée sur près de 350m<sup>2</sup>.

Les films retenus en sélection officielle sont éligibles à deux prix, décernés par les 5 membres du jury : le « Prix de la cinémathèque » et le « Coup de coeur du Jury », lors d'une cérémonie qui clôture le festival.

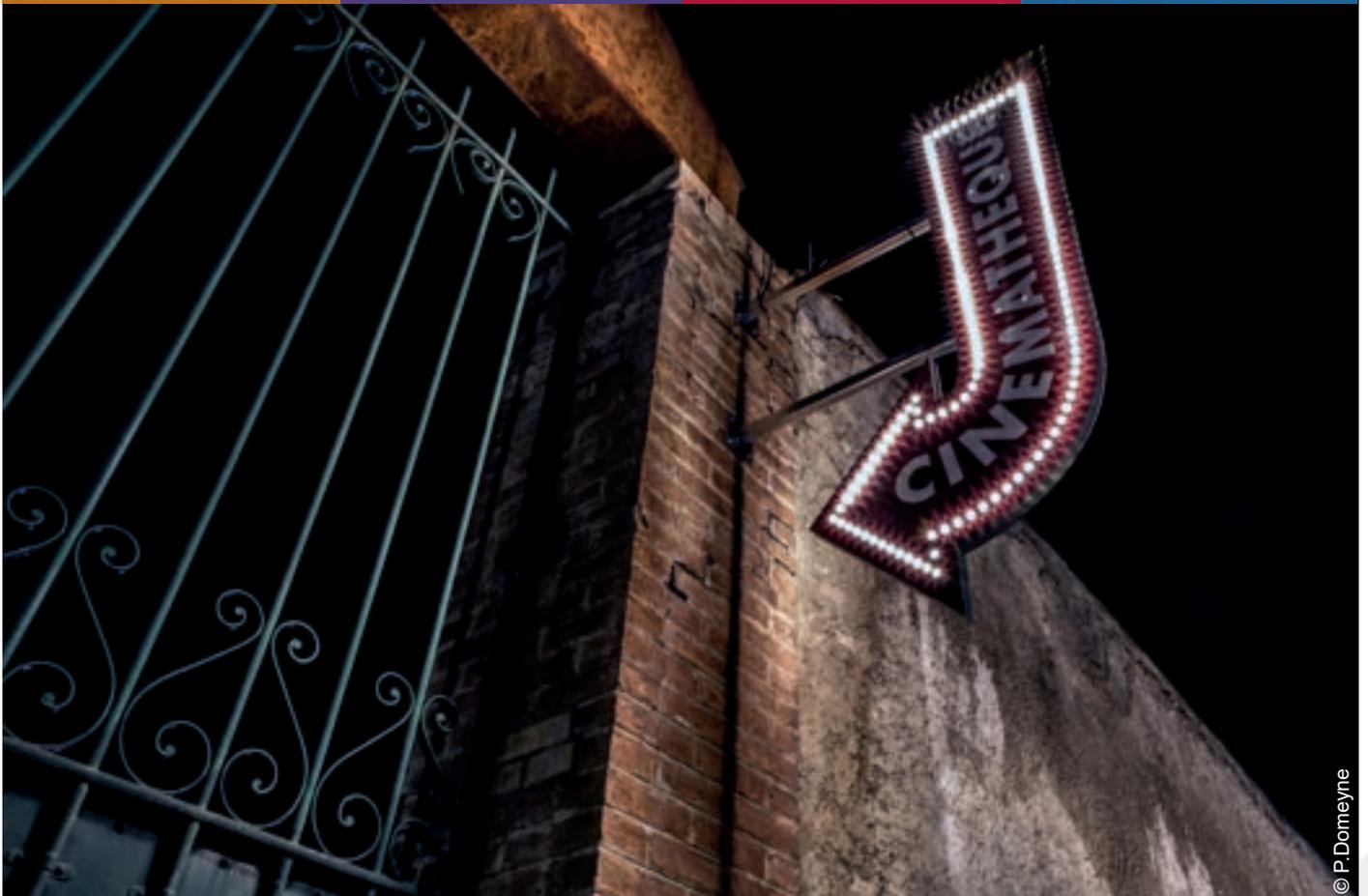
Au total, près de 10 000 spectateurs assistent chaque année aux projections et aux événements des Rencontres, qui n'ont cessé de se diversifier depuis leur création, intégrant à leur programme des dédicaces de livres, des conférences, des spectacles, un café littéraire, etc.

#### Renseignements :

04.92.52.13.87 et [www.cimalpes.fr](http://www.cimalpes.fr)

#### Nous suivre :

 [www.facebook.com/cinemathequemontagne](https://www.facebook.com/cinemathequemontagne)  
 [@cinemathequemontagne](https://www.instagram.com/cinemathequemontagne)



© P.Domeyne



# SOMMAIRE

<b>Présentation</b> .....	<b>2</b>
<b>Infos Pratiques</b> .....	<b>5</b>
<b>La Cinémathèque de Montagne</b> .....	<b>8</b>
<b>Le Mot du Président</b> .....	<b>9</b>
<b>Les Membres du Jury</b> .....	<b>10</b>
<b>Les Présentateurs   Les Prix du Festival</b> .....	<b>11</b>
<b>Le Programme des Rencontres</b> .....	<b>14</b>
<b>Les Films au Programme</b> .....	<b>19</b>
<b>Les Rencontres pour les Scolaires</b> .....	<b>33</b>
<b>Les Auteurs des Rencontres</b> .....	<b>34</b>
<b>Les Partenaires des Rencontres</b> .....	<b>38</b>



## LES RENCONTRES

### ► Dates

#### **Du mercredi 22 au dimanche 26 novembre 2023**

Mercredi 22 novembre : séances à 18h et 20h30

Jeudi 23 novembre : séances à 18h et 20h30

Vendredi 24 novembre : séances à 18h et 20h30 (2 films)

Samedi 25 novembre : séances à 17h (3 films) et 20h30 (2 films)

Dimanche 26 novembre : séance à 15h (rediffusion des 2 films primés)

#### **Séance supplémentaire**

Mercredi 22 novembre : séance à 18h (rediffusion des 2 films primés)

### ► Lieux

#### **Le Quattro**

56 avenue Émile Didier

05000 Gap

#### **La Cinémathèque de montagne**

7 bis rue du Forest d'Entrais

05000 Gap

### ► Réservation des places

**Cinémathèque de Montagne** : sans frais de réservation

**Site internet\*** : [cim@cimalpes.fr](mailto:cim@cimalpes.fr)

**Office de Tourisme de Gap\***

**Centre Leclerc\*** : magasins de Gap et Briançon

**Billetterie en ligne\*** : [Ticketmaster.fr](https://www.ticketmaster.fr)

**Billetterie sur place** : 1h avant la séance en fonction des places disponibles

\*frais de réservation en sus

### ► Ouverture des portes au Quattro

Mercredi à **17h**

Jeudi à **14h**

Vendredi à **17h**

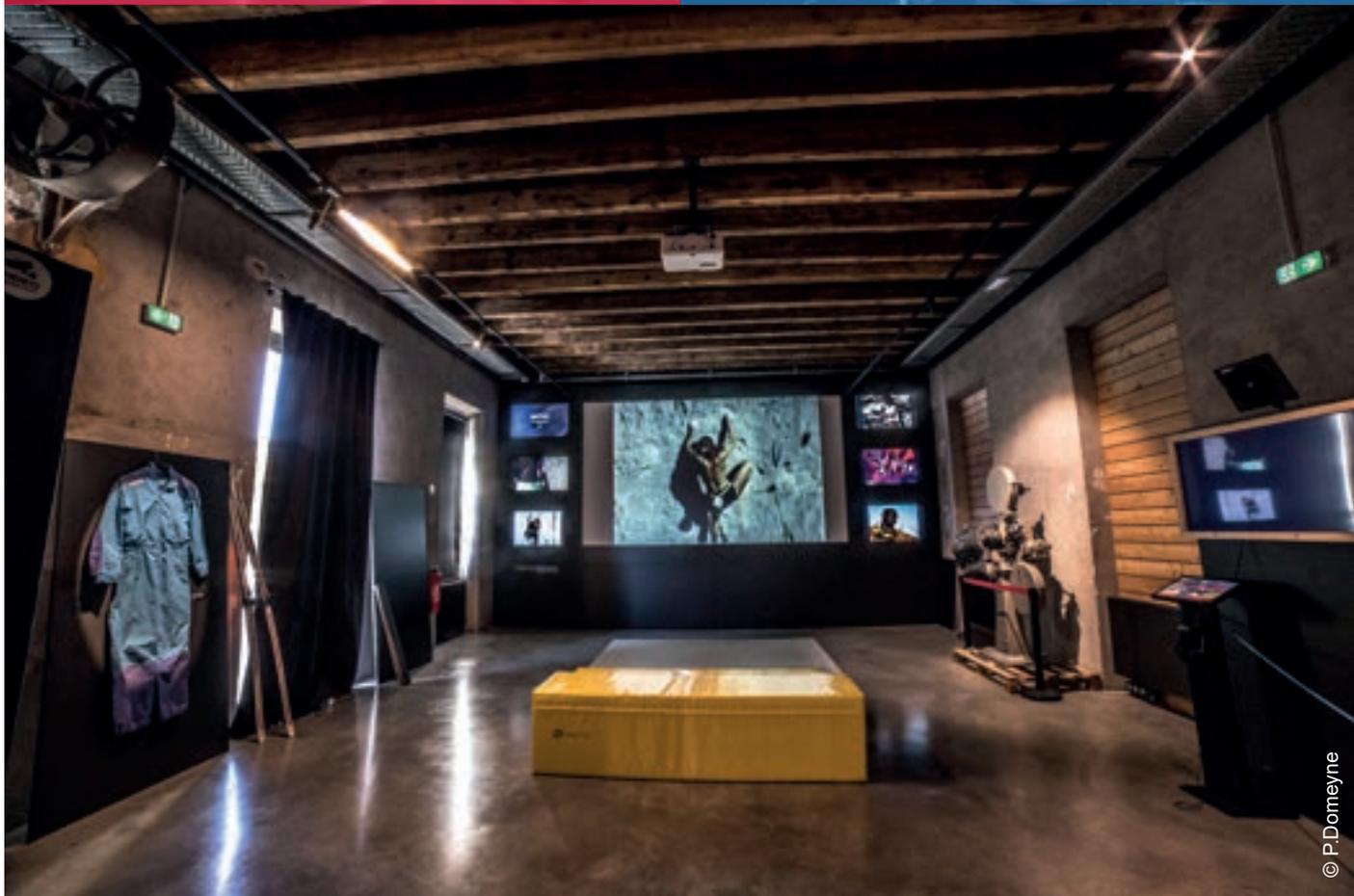
Samedi à **16h**

### ► Prix des Places

Séance de 17h ou 18h : **8 euros**

Séance de 20h30 : **11 euros**

Pass 3 jours : **39 euros** (Valable uniquement les 23, 24 et 25 novembre 2023)



© P. Domeyne



© P. Domeyne



## LA CINEMATHEQUE DE MONTAGNE

### ► L'Association

La Cinémathèque Montagne (CIM) est une **association loi 1901**, reconnue d'intérêt général. Créée par Gilles Charensol et Valérie Bonfé en 1996, elle a pour mission la collecte, la sauvegarde, la diffusion et la promotion de tous les films, professionnels ou amateurs, tournés en zone de montagne depuis l'invention du cinéma.

**Structure unique en Europe**, la CIM a collecté depuis sa création plus de 10 000 documents audiovisuels, pellicules, cassettes et fichiers numériques qui sont désormais tous numérisés. Un catalogue d'une richesse patrimoniale exceptionnelle. À ce jour, pas moins de **3500 films ont ainsi été restaurés et indexés** sur une base de données consultable en ligne : [accéder à la base de données](#)

La CIM a par exemple collecté les films de grands alpinistes disparus, tels que Lionel Terray, René Desmaison, Guido Magnone, Patrick Valençant, Jean Afanassieff, Gaston Rebuffat... Mais également ceux de personnalités marquantes de la « culture montagne », comme Patrick Edlinger. Son fonds comprend aussi bien des films sportifs, touristiques, culturels que pédagogiques.

La CIM conserve par ailleurs dans ses archives les documentaires diffusés lors des **Rencontres de la cinémathèque de Montagne**, le festival qu'elle organise chaque année depuis 2009, ainsi que les documentaires soutenus par le **FODACIM**, le Fonds d'aide au cinéma de montagne, dont elle est partenaire.

### ► Un espace d'exposition de 350 m<sup>2</sup>

La Cinémathèque de montagne propose chaque semaine des projections dans une salle de cinéma de 160 places, sa programmation mêlant les genres et les époques, des premiers films aux sorties les plus récentes, du récit d'expédition ou de voyage au documentaire animalier. Elle accueille également des expositions temporaires (photos, etc.) et des événements variés (soirées disco, etc.)

Grâce à une **exposition permanente inédite**, installée sur deux étages et plus de 350m<sup>2</sup>, le visiteur peut également se plonger dans l'histoire du cinéma de montagne, se confronter aux défis des tournages en altitude, ou découvrir le matériel utilisé et son évolution technologique au fil du temps. Regarder la vidéo : <https://vimeo.com/867923634>

### ► La réalité Virtuelle (VR)

Un module de **réalité virtuelle** permet aussi de survoler les Hautes-alpes en montgolfière, d'être suspendu à côté d'un grimpeur dans la falaise de Céüse, ou de vivre en immersion quelques instants avec un berger et ses brebis au sommet de l'alpage...



## LE MOT DU PRÉSIDENT



### ► Michel ZALIO

#### Président de la Cinémathèque de montagne

Depuis un an, la nouvelle cinémathèque est ancrée dans le paysage de la ville de Gap et du département des Hautes Alpes.

Vous êtes nombreux à venir visiter ce superbe bâtiment : il trace son chemin entre les souvenirs vivaces de l'histoire de la montagne et le présent, parfois anxiogène lorsque des parois entières s'écroulent, coupant les routes et les sentiers d'accès des vallées ou des refuges.

Comme un signal fort, la montagne devient le reflet du monde. Des coups d'état aux régimes autoritaires, certaines frontières deviennent difficiles à franchir.

Nous pourrions alors, devant ces phénomènes, nous prélasser dans un pessimisme malodorant. Heureusement, les rencontres du cinéma de montagne nous ouvrent vers d'autres horizons, guidés par la beauté et la sérénité, dans le rythme majestueux de la lenteur, de la connaissance, du partage d'expériences.

Parce qu'elles ne sont pas uniquement des images projetées sur un écran, ces rencontres sont un moment d'échanges et de compréhension. Ce sont tout leur sens.

Avec un zeste de tolérance, nous comprenons comment vivre avec les loups, partager nos territoires avec les ours, regarder le ciel avec les yeux ouverts, traverser les arêtes à cheval sur la frontière. Ces rencontres restent, chaque année, le lieu où nous pouvons continuer à parcourir la montagne dans toute sa complexité. Elles nous donnent envie de prendre un risque : tendre la corde à ceux qui pourraient hésiter à franchir le pas délicat du rire et du sourire. Dans une grande paroi, la sortie est toujours vers le haut. Et c'est au sommet que le soleil nous éclaire.

Puissent ces journées, comme chaque année, nous emmener loin, vers de nouveaux projets.

Je vous souhaite à tous de belles Rencontres.



## LES MEMBRES DU JURY

Le jury des 15èmes Rencontres de la Cinémathèque d'images de montagne sera composé de son Président **Michel ZALIO**, et de son directeur-adjoint **Aurélien DELFOSSE**

Ils seront accompagnés par trois personnalités qui se sont distinguées par la qualité de leur travail dans le milieu de la montagne.



### ► Lorraine AFFANASSIEFF

Lorraine Afanassieff a grandi à Chamonix, berceau de l'alpinisme, et partagé sa vie avec Jean Afanassieff qui l'a entraînée dans ses nombreuses aventures cinématographiques.

Elle a participé à de nombreux tournages tout en travaillant comme guide du patrimoine, ou attachée de presse auprès de l'office de tourisme ou comme sophrologue. Depuis une dizaine d'années, elle travaille aux éditions Paulsen-Guérin à Chamonix où elle anime avec bonheur les rencontres avec les auteurs de la maison. Elle soutient avec passion la célèbre collection des livres rouges de la littérature de montagne.



### ► Fabien FAVRE

Enseignant d'éducation physique et d'histoire, cyclo-voyageur passionné d'écologie, il a coréalisé avec Hervé Pfister le documentaire « Un monde sous vide », sorti en 2021 et récompensé du Prix Ushuaïa TV au Festival Aventure & Découverte 2022 de Val d'Isère. Il termine actuellement l'écriture d'un livre sur une marche dans les Balkans.



### ► Morgane RAYLAT

Grenobloise d'origine, Morgane a posé ses valises à Chamonix il y a plus de 10 ans. Du massif de la Chartreuse à celui du Mont-Blanc, la montagne est son décor quotidien depuis toujours. Sensible à l'avenir de ces territoires aujourd'hui fragilisés, elle est convaincue que ces terrains de jeux sont avant tout des terrains d'enjeux !

Passionnée d'images et de récits de montagne, elle co-fonde en 2021 le Chamonix Film Festival dans le but de transmettre la culture montagnarde et de la faire rayonner.



## LES PRÉSENTATEURS



### ► Gaël LEGRAS

Gaël est né dans les Vosges. Journaliste par hasard et par goût de la curiosité, il a réalisé de nombreux reportages culturels, sportifs ou d'informations.

Après avoir travaillé pour M6, France Télévisions ou encore Canal+, il réalise aujourd'hui les portraits de l'émission quotidienne « 28 minutes » diffusée sur Arte. Passionné de montagne, de littérature et de cinéma, il se considère également comme un éternel apprenti alpiniste.



### ► Aurélien DELFOSSE

Aurélien Delfosse est journaliste, auteur, éditeur et réalisateur. Originaire de Gap, il a travaillé pendant 10 ans au sein du groupe L'Équipe, avant de participer à la création des Éditions Mons, spécialisées dans les récits de montagne. Sa passion pour le ski, l'alpinisme, l'escalade ou le trail l'a amené à voyager partout dans le monde à la rencontre des femmes, des hommes, ou des athlètes les plus inspirants du moment. Présentateur des Rencontres pour la deuxième année d'affilée, il a rejoint la direction de la Cinémathèque de montagne en septembre dernier.

Il a récemment publié « Grands Trails » (Éditions Mons, mai 2023), une anthologie du trail et de la course en montagne, et « La Course en Tête » (Éditions Mons, septembre 2023), un livre retraçant l'histoire de l'Ultra-Trail du Mont-Blanc qui a aussi donné lieu à un documentaire pour L'Équipe.

## LES PRIX DU FESTIVAL

Deux prix seront décernés par les 5 membres du jury à l'issue du festival.



L'équipe du film « Vertige, un pas vers la liberté » lauréat du prix de la cinémathèque en 2022.

### ► Le Prix de la cinémathèque

Il récompense le meilleur film du festival et s'accompagne d'une dotation de 2000 euros.

### ► Le Coup de cœur du jury

Un film marquant, qui a touché les membres du jury et se distingue par son sujet, ses personnages ou sa réalisation. Il s'accompagne d'une dotation de 1000 euros.



© P.Domeyne



© P. Dorneyne

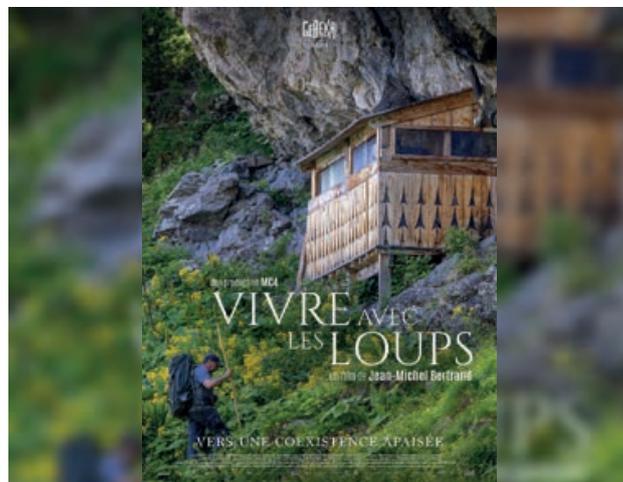
## LE PROGRAMME DES RENCONTRES

► **MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023**  
18H00 - FILM - AU QUATTRO



**MARCHE À L'ÉTOILE AU  
KIRGHIZSTAN**  
Réalisé par Boris Wilmart en 2022 – 52'

20H30 - FILM EN AVANT-PREMIERE  
AU QUATTRO



**VIVRE AVEC LES LOUPS**  
Réalisé par Jean-Michel BERTRAND – 2023 – 90'  
Produit par Jean-Pierre BAILLY - MC4

► **JEUDI 23 NOVEMBRE 2023**  
15H00 - CONFÉRENCE AU QUATTRO  
ENTRÉE LIBRE



**CONFÉRENCE SUR LES  
EXPÉDITIONS GLACIAIRES ET  
LES PÔLES.**

Avec la participation de Jean-Michel ASSE-  
LIN et Stéphane DUGAST sur la base de leurs  
livres respectifs sortis aux Editions Glénat :  
Jean-Michel ASSELIN : Une histoire d'Everest  
Stéphane DUGAST : Une histoire de l'explora-  
tion, neige et glace, des pôles à l'Himalaya

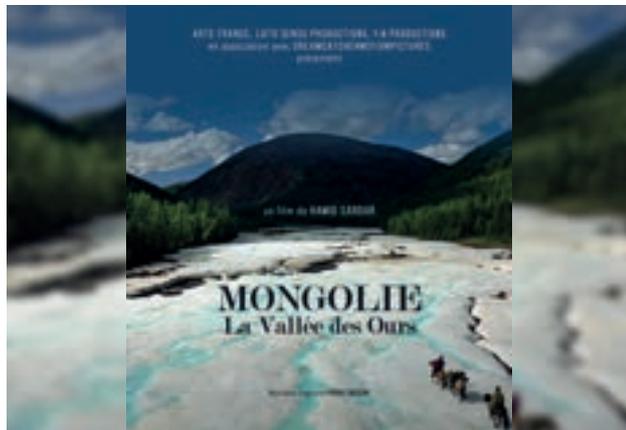
18H00 - FILM - AU QUATTRO



**ODYSSÉES BLANCHES**  
Réalisé par Stéphane Dugast en 2021 – 56'

## LE PROGRAMME DES RENCONTRES

► **JEUDI 23 NOVEMBRE 2023**  
20H30 - FILM - AU QUATTRO



### **MONGOLIE, LA VALLÉE DES OURS**

Réalisé par Hamid Sardar en 2023 – 87'

► **VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023**  
14H30 et 15H30 - RENCONTRES  
LITTÉRAIRES À LA CINÉMATHEQUE  
ENTRÉE LIBRE

### **VERTIGES PERSANS – ÉDITIONS GUÉRIN – 2023**

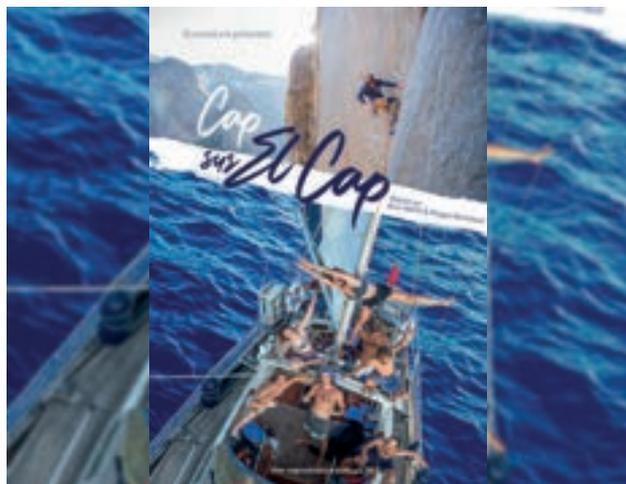
14H30 - Rencontre avec Emilie TALON autour  
de son livre

### **LE MONTAGNARD - ÉDITIONS STOCK - 2023**

5h30 - Rencontre avec Lionel DAUDET autour  
de son livre

Dédicaces prévues à la cinémathèque et au Quattro  
après la séance de 18h00.

► **VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023**  
18H00 - FILM - AU QUATTRO



### **CAP SUR EL CAP**

Réalisé par Brian Mathé et Morgan Monchaud  
en 2023 – 52''



## LE PROGRAMME DES RENCONTRES

► **VENDREDI 24 NOVEMBRE 2023**  
20H30 - 2 FILMS DIFFUSÉS A LA SUITE - AU QUATTRO



### ETERNEL FLEMME

Réalisé par Nicolas BOSSARD en 2023 – 26'



### EDGE OF REASON

Réalisé par Benjamin Védrières et Jérémie Chenal en 2023 – 57'

► **SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023**  
10H00 - CAFÉ LITTÉRAIRE À LA CINÉMATHEQUE - ENTRÉE LIBRE

### L'ALPINISME ET SES RÉVOLUTIONS

Avec la participation d'**Étienne Klein, Lionel Daudet et Virginie Troussier**, un café littéraire autour de la figure de Lionel Terray et de l'évolution de l'alpinisme de l'après-guerre à aujourd'hui. Quelles en sont les valeurs ? Qu'est devenu l'esprit de cordée ? Réflexion autour des notions d'engagement, d'écologie, de vitesse à l'heure du « fast climbing », du rapport au temps lors des expéditions ou encore du rôle de la transmission.  
Suivi de dédicaces.

► **SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023**  
17H00 - 3 FILMS DIFFUSÉS À LA SUITE - AU QUATTRO



### LA GRAVE BB

Réalisé par Pierre PETIT en 2023 – 35'



### VOIR AU DESSUS DES MONTAGNES

Réalisé par Manuelle THEBAULT en 2023 – 20'



### KEBNEKAISE

Réalisé par Robin Antoine en 2023 – 26''

## LE PROGRAMME DES RENCONTRES

► **SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023**  
20h30 - 2 FILMS DIFFUSÉS À LA SUITE - AU QUATTRO



**L'ESPRIT DE CORDÉE**  
Réalisé par François DAMILANO et  
Christophe RAYLAT en 2023 – 27'



**CHRONOCEPTION**  
Réalisé par Guillaume BROUST en 2023 – 53'

► **DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2023**  
15H00 – 2 FILMS - À LA CINÉMATHEQUE



**REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS PAR LE JURY DU FESTIVAL**



La salle de spectacle du Quattro et ses 1100 places accueille les Rencontres depuis leur création.



Les présentateurs, le jury et les lauréats des 14èmes Rencontres, en novembre 2022.

► MARCHE À L'ÉTOILE AU KIRGHIZSTAN

Réalisé par Boris Wilmart en 2022 – 52'

Stephen Rater est astronome voyageur. Il marche la journée et, le soir venu, il met son télescope à disposition de ceux qui croisent son chemin. Accompagné d'un jeune guide kirghize, de Boris le réalisateur du film, d'un cheval un peu capricieux et d'un chien errant, Stephen va de village en village questionner le rapport au cosmos des habitants des campagnes. Initié dans la capitale du pays, Bishkek, le voyage se termine sur les rives du lac Son Kul, sous un ciel dégagé de toute pollution lumineuse, en compagnie des éleveurs nomades en pâturage d'été.

L'AVIS DE LA CIM

Quelle drôle d'idée de voyager avec son télescope ? Mais quelle bonne idée !

Avec un guide, un cheval et un chien errant, Stephen et Boris vont parcourir le Kirghizistan et rencontrer la population pour parler à ciel ouvert.

Et tant pis si la barrière de la langue est dure à franchir, quel bonheur de voir tous ces visages s'illuminer devant les anneaux de Saturne, les lunes de Jupiter ou les cratères de la lune. Une vraie aventure au plus proche de la nature, de la population et des étoiles.



► **VIVRE AVEC LES LOUPS | AVANT-PREMIÈRE**

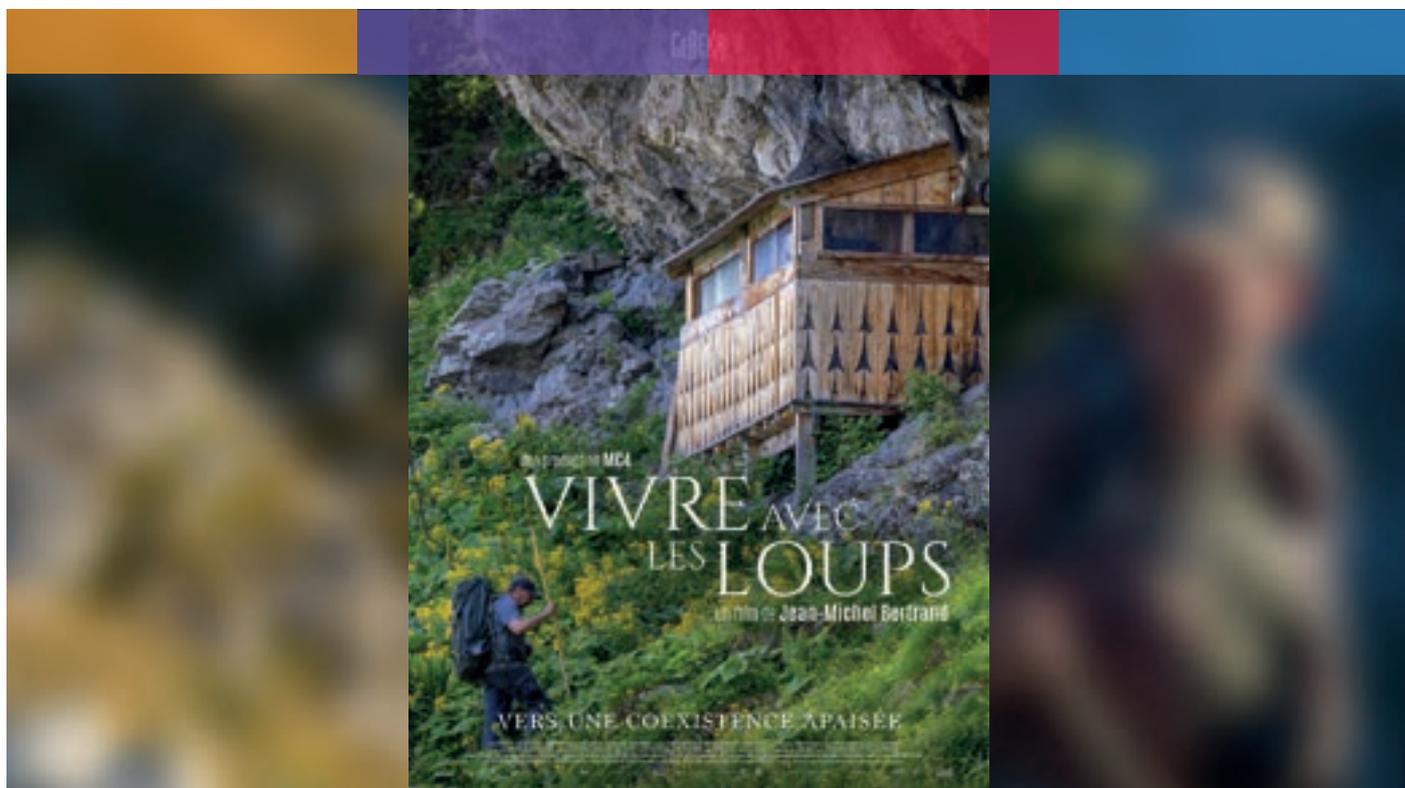
**Réalisé par Jean-Michel Bertrand en 2023 – 97'**

Dernier opus de la trilogie entamée avec « La Vallée des Loups » et poursuivi avec « Marche avec les Loups ». Le réalisateur nous parle cette fois du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « Vivre avec les loups ».

**L'AVIS DE LA CIM**

Dépasant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent. Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales.

Avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.



► ODYSSÉES BLANCHES

**Réalisé par Stéphane Dugast en 2021 – 56'**

1947 : c'est la ruée vers les pôles pour explorer les dernières terrae incognitae de notre planète. D'intépides aventuriers français vont multiplier les expéditions au Groenland et en Terre Adélie, avec pour ambition de faire progresser les sciences. À force de courage et d'héroïsme, ces pionniers vont comprendre les premiers que les glaces sont les gardiennes de la mémoire du climat. D'incroyables et étonnantes «Odysées blanches» pour éclairer notre présent et notre futur.

**L'AVIS DE LA CIM**

L'exploration polaire, un enjeu scientifique ? Politique ? Commercial ? Militaire ?  
C'est surtout une aventure humaine.

Il y a tout dans ce documentaire : des témoignages émouvants, des images d'archives exceptionnelles (et c'est le responsable de la Cinémathèque qui vous le dit), des animations dignes des plus grands dessins animés, et une réalisation qui vous tient en haleine tout le long du film.





Benjamin Védrières, déjà présent en 2022, sera cette année encore l'un des invités de marque des Rencontres.

► CAP SUR EL CAP

**Réalisé par Brian Mathé et Morgan Monchaud en 2023 – 52'**

Seb Berthe rêve de tenter l'ascension du Dawn Wall, la grande voie la plus difficile du monde. Pour se rendre au pied d'El Capitan, aux États-Unis, Seb n'a pas l'intention de prendre l'avion.

Rapidement, une équipe de 6 grimpeur.se.s, 2 marin.e.s et un chien se forme pour relever un défi et réaliser un rêve : rejoindre les Amériques à la voile pour grimper sur les parois légendaires du Yosemite !

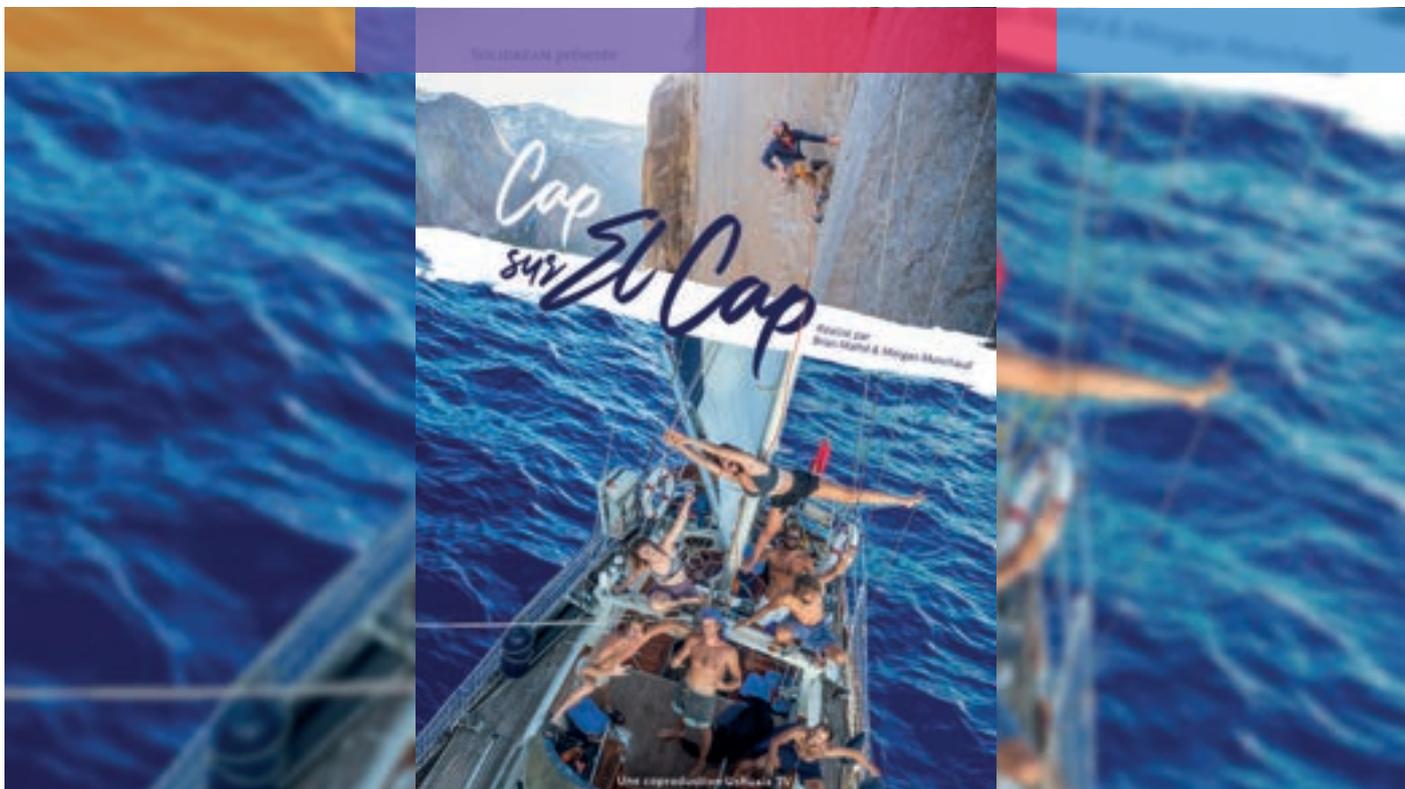
L'engagement et l'authenticité d'une équipe qui, au départ, se connaît à peine, rappelle l'ambiance des premiers récits épiques de l'exploration verticale.

**L'AVIS DE LA CIM**

Voilà une aventure digne des expéditions du siècle dernier, mais, il faut bien le dire, beaucoup plus fun !

Toutes les critiques sont unanimes « un film magistral », « un plaisir à regarder », « une expérience humaine captivante » ... Que rajouter de plus ?

Une chose : que nous, nous sommes vraiment heureux de retrouver toute l'équipe de Solidream !



► ETERNEL FLEMME

**Réalisé par Nicolas BOSSARD en 2023 – 26'**

Sauter du haut de Nameless Tower au Pakistan (6200m) après avoir gravi la voie Eternel Flame, c'est combiner l'ascension d'une des plus belles voies d'escalade du monde avec l'ouverture d'un des plus beaux sauts de BASE Jump imaginable.

Sur les traces des pionniers de 1990, Éric Jamet et Antoine Pecher ont réussi cet exploit. Une aventure entre copains, belle, puissante et à couper le souffle !

**L'AVIS DE LA CIM**

Une belle histoire, de magnifiques images et un projet complètement fou ; retourner sur les traces de 2 pionniers du Base Jump. A ne pas manquer pour que la flamme de l'aventure brille toujours en vous.



► **EDGE OF REASON**

**Réalisé par Benjamin Védrines et Jérémie Chenal en 2023 – 57’’**

Benjamin Védrines et Nicolas Jean s'attaquent à leur premier sommet de 8000m, le Broad Peak au Pakistan. Leur objectif est de se passer des habituels camps d'altitude pour réaliser l'ascension du camp de base au sommet à la journée en « one push ». La cerise sur le gâteau pour Benjamin serait de battre le record de vitesse d'ascension, tous 8000 confondus, et de décoller en parapente du sommet ! Mais sur les 8000 encore plus qu'ailleurs en montagne, tout ne se passe pas toujours comme prévu...

**L'AVIS DE LA CIM**

Il y a le Broad Peak, il y a le K2, il y a du parapente, de l'alpinisme, des paysages extraordinaires, une grande première... Mais il y a surtout, Benjamin et Nicolas, qui enflamment la pellicule de leur bienveillance, de leur talent, de leur charisme. One push vers le bonheur !





► LA GRAVE BB

**Réalisé par Pierre PETIT en 2023 – 35'**

Ils sont jeunes, tous originaires de la Grave, soudés par une amitié indéfectible et passionnés de ski Freeride !

Leur priorité ? Ne pas travailler l'hiver pour profiter du ski et de la montagne !

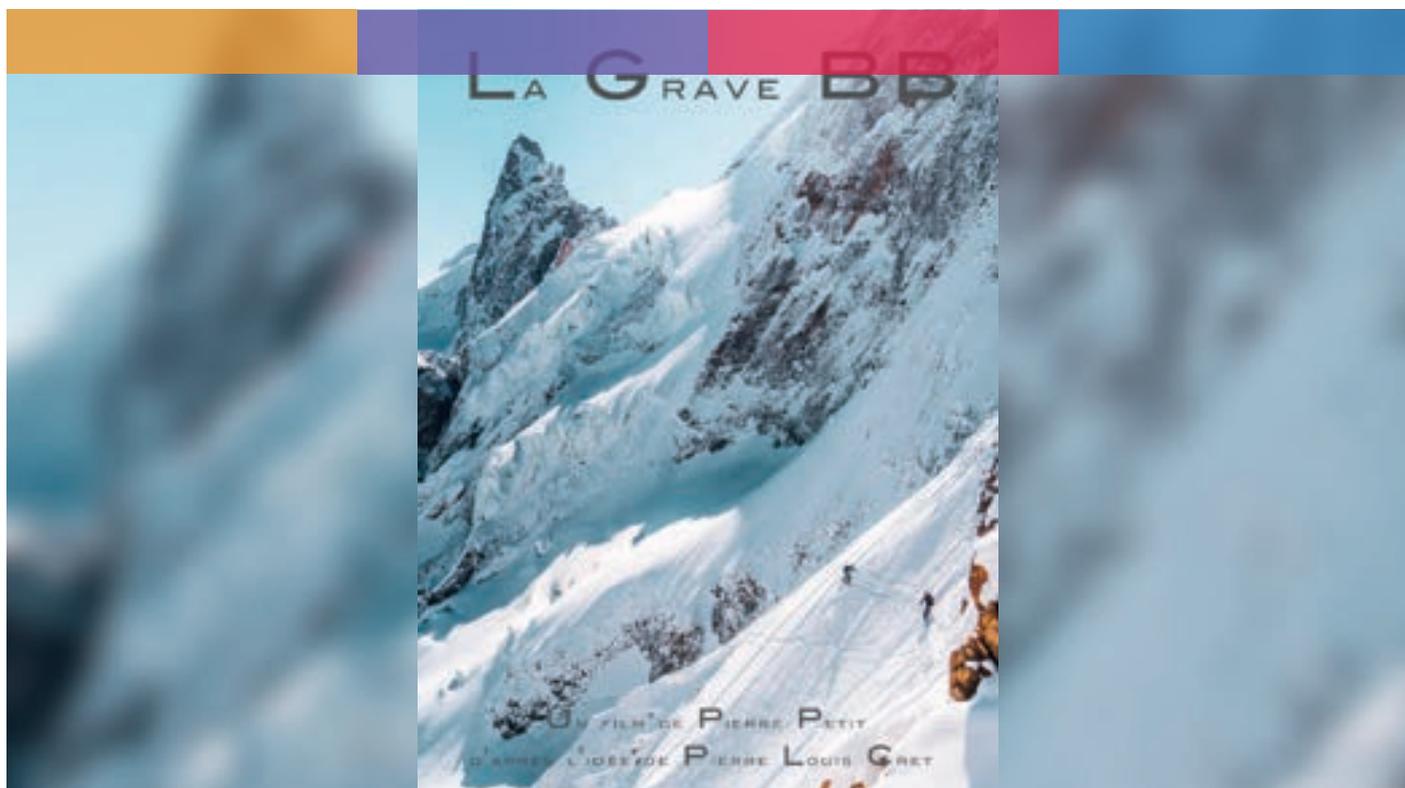
Un mode de vie particulier, inspiré par les anciens "skis bums" (les clochards de la glisse) qui prenaient leur hiver pour rider, mettant de côté leur confort matériel.

Leurs parents, tous investis dans la vie locale, gardent un œil sur cette nouvelle génération made in La Grave ! Du 100% La Grave !

**L'AVIS DE LA CIM**

On peut dire que ces jeunes émigrés de la 2e génération se sont parfaitement intégrés dans ce pays retiré, loin de tout, dans un tout petit village lové au fond de la vallée avec de la neige partout et des pentes tellement raides qu'on n'en voit pas le bas.

Mais pour leur plus grand malheur, ils ont attrapé le virus de la Grave qui fait pousser des planches aux pieds. Ne venez pas voir ce film, il est contagieux !



► VOIR AU DESSUS DES MONTAGNES

Réalisé par Manuelle THEBAULT en 2023 – 20'

TOUTES POUR UNE, une association qui mène des actions de solidarité pour les femmes, a répondu au souhait d'un groupe de femmes exilées : «Aller voir ce qu'il y a au-dessus des montagnes». Cette aventure a débuté après la projection du film documentaire de Jaime Murciego et Pablo Iraburu «Cholitas». Le défi est lancé...

L'AVIS DE LA CIM

Qu'importe la difficulté de l'objectif que l'on se donne, la montagne reste un lieu où l'on peut vivre de grandes émotions : l'esprit de cordée, l'engagement, la beauté du paysage et l'immense plaisir d'avoir atteint son sommet.

C'est frais, c'est gai, ça chante, ça danse... Ça fait du bien !

N'oubliez jamais que nous avons la chance de vivre en montagne, profitez-en



► **KEBNEKAISE**

**Réalisé par Robin Antoine en 2023 – 26'**

2 mushers des Hautes-Alpes décident de prolonger l'hiver et de partir en Laponie avec 17 chiens. L'objectif : tenter de réaliser la première ascension en traineau du plus haut sommet de la Suède, le Kebnekaise, qui culmine à 2096m d'altitude au-delà du cercle polaire arctique..

**L'AVIS DE LA CIM**

L'ascension du plus haut sommet de Laponie sur un traineau tiré par des chiens, voilà un défi original. Il ne faut pas voir les chiens comme de simples chevaux vapeur, ils sont de vrais compagnons de cordée. Perdus dans cette immensité blanche, les mushers et les chiens comptent les uns sur les autres pour affronter le vent, le froid, l'isolement et arriver au point culminant tant espéré : 2096 m

Et comment font-ils pour la descente ? Venez voir le film, vous ne le regretterez pas.



► L'ESPRIT DE CORDÉE

**Réalisé par François DAMILANO et Christophe RAYLAT en 2023 – 27'**

Au cœur de l'été, la cordée François Damilano – Etienne Klein attaque la traversée des Grandes Jorasses. Comme souvent pour le guide, il s'agit d'aligner disponibilité-météorologie-conditions. En responsabilité, François décide d'engager la cordée ; en confiance, Etienne ne déroge pas de sa motivation. Mais rien ne se passe comme prévu. Face à la montagne en mutation, le projet est crûment interrogé et le rythme totalement bouleversé par les conséquences du réchauffement climatique. La balade d'altitude promise devient âpre, l'ambiance n'est plus au badinage amical mais à l'alpinisme engagé. L'esprit de cordée est confronté à l'épreuve de la réalité.

**L'AVIS DE LA CIM**

L'alpinisme !

Comment une course, un peu plus engagée que prévue, peut être vécue par Etienne Klein ?

Quels effets auront sur lui la peur, la fatigue, la douleur...

Va-t-il trouver la force de surmonter cette épreuve ?

Le danger va-t-il le décourager ou au contraire, le rendre addict à l'adrénaline ?

L'esprit de cordée va-t-il lui permettre d'affronter les grandes Jorasses ?



► CHRONOCEPTION

Réalisé par Guillaume BROUST en 2023 – 53'

Il y a un millier de façons de raconter une histoire. Celle-ci s'articule autour d'une approche différente du temps qui guidera les protagonistes tout au long de leur expédition dans les montagnes du Kirghizistan. C'est sur les traces des peuples nomades et des anciennes routes de la soie que Thomas Delfino, Léa Klaue et Aurélien Lardy partent pour atteindre l'un des endroits les plus reculés et inexplorés du continent asiatique, le massif du Kokshaal-Too. La fine équipe, accompagnée des guides Hélias Millerioux et Jean-Yves Fredriksen, se retrouve propulsée dans un Espace où le Temps semble s'être soudainement arrêté.

L'AVIS DE LA CIM

Guillaume BROUST à la réalisation et Vlad CELLIER à la musique !

Vous ne serez pas déçus.

Encore un film plein de finesse, parfaitement rythmé avec un montage original.

C'est toujours difficile pour un réalisateur de faire vivre toutes les émotions ressenties par les free riders. Ben là, ils y sont arrivés. Et je ne vous parle même pas des images qui sont sublimes !

Les riders sont brillants, ils n'ont pas que des planches aux pieds, et ça fait toute la différence.

Je ne sais pas si je vous l'ai dit mais les images sont sublimes et la musique...







## LES RENCONTRES POUR LES SCOLAIRES

Plus de **1000 collégiens et lycéens** de tout le département des Hautes-Alpes sont attendus au Quattro le vendredi 24 novembre à 13h45 pour une séance qui leur est réservée.

Cette séance est organisée en partenariat avec la Ville de Gap, le Département des Hautes-Alpes, la Région SUD, et l'Inspection Académique des Hautes-Alpes.

### ► 3 films diffusés

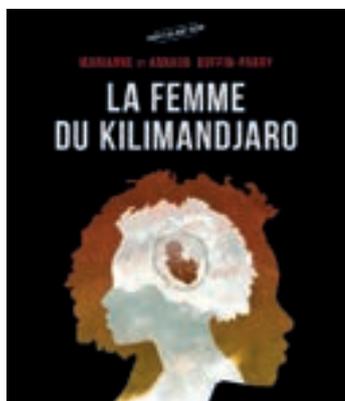
- **La Grave BB**
- **Eternel Flemme**
- **Kebnekaise**





## LES AUTEURS DES RENCONTRES

### MERCREDI 22 NOVEMBRE – DÉDICACES



#### ► Marianne et Arnaud BUFFIN-PARRY LA FEMME DU KILIMANDJARO

Les Éditions du MONT-BLANC

Rien ne prédestinait Anna Mestrallet, jeune glaciologue révoltée, et Simon Legrand, pédiatre mélancolique, à se rencontrer. Mais les glaces libèrent des secrets parmi les mieux conservés... Ainsi, la découverte d'une microscopique et mystérieuse anomalie piégée dans un échantillon de glace, point de départ d'une incroyable aventure, en décidera autrement.

### JEUDI 23 NOVEMBRE – DÉDICACES



#### ► Jean-Michel ASSELIN UNE HISTOIRE DE L'EVEREST

Éditions GLÉNAT

Depuis 1953, l'histoire de l'Everest n'a cessé de nourrir les imaginaires. À ce superlatif de l'altitude ont répondu une débauche d'aventures de toutes natures, de diverses importances. Ridicules, pathétiques, merveilleuses, sublimes, folles, mensongères, humbles, des milliers d'ascensions ont fait de l'Everest autre chose qu'une montagne : un mythe.



#### ► Stéphane DUGAST UNE HISTOIRE D'EXPLORATIONS, NEIGES ET GLACES

Éditions GLÉNAT

Les uns se sont lancés dans la conquête des pôles et des étendues glacées tandis que d'autres sont partis à l'assaut des terres inviolées de l'Himalaya. Voici l'histoire, parfois légendaire, parfois méconnue, toujours romanesque, de l'exploration des neiges et des glaces.



## LES AUTEURS DES RENCONTRES

VENDREDI 24 NOVEMBRE – DÉDICACES

### Le Montagnard

Dans les pas de Lionel Terray

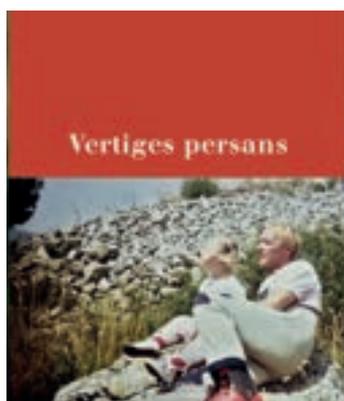


Stock

#### ► Lionel DAUDET LE MONTAGNARD, DANS LES PAS DE LIONEL TERRAY

Éditions STOCK

Lionel Daudet livre un portrait sensible de celui qui inspira tant de vocations, en même temps qu'une méditation sur les valeurs de l'alpinisme : solidarité, humilité et humanité.



#### ► Emilie TALON VERTIGES PERSANS

Éditions GUERIN

Depuis 1953, l'histoire de l'Everest n'a cessé de nourrir les imaginaires. À ce superlatif de l'altitude ont répondu une débauche d'aventures de toutes natures, de diverses importances. Ridicules, pathétiques, merveilleuses, sublimes, folles, mensongères, humbles, des milliers d'ascensions ont fait de l'Everest autre chose qu'une montagne : un mythe.



© P. Domeyne



## LES AUTEURS DES RENCONTRES

SAMEDI 25 NOVEMBRE – DÉDICACES

### NOUVELLES Mythologies Alpines

44 réflexions sur les hauteurs

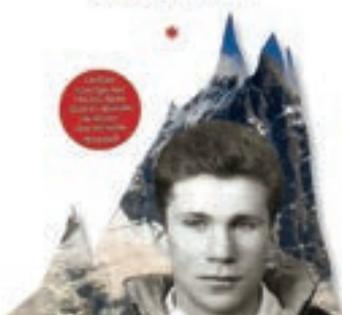


#### ► François DAMILANO NOUVELLES MYTHOLOGIES ALPINES

JME Éditions

François Damilano s'encorde à nouveau avec 44 auteurs pour continuer d'interroger notre rapport aux montagnes. Petite rhétorique de l'alpinisme, ce livre raconte à sa manière ce qui nous lie à nos hauteurs.

### Le monde d'en haut



#### ► Raymond RENAUD LE MONDE D'EN HAUT

Les Éditions du MONT-BLANC

Porté par un destin hors du commun, l'enfant sauvage des Hautes-Alpes est devenu un alpiniste de renom gravant son talent et son audace sur quelques-uns des plus beaux sommets du globe.



© P. Domeyne



## LES AUTEURS DES RENCONTRES

MERCREDI 22 NOVEMBRE – CAFÉ LITTÉRAIRE



### ► Étienne KLEIN :

Physicien, philosophe des sciences, producteur et auteur, il dirige le Laboratoire de recherche sur les sciences de la matière tout en se consacrant à un travail de vulgarisation auprès du grand public. Entré en 1983 au Commissariat à l'énergie atomique, il a notamment participé à la conception du grand collisionneur de particules européen. Il enseigne la physique quantique, la physique des particules, et la philosophie des sciences à l'Ecole Centrale à Paris. Passionné de montagne, il pratique aussi l'alpinisme et des sports d'endurance comme le trail. Son dernier livre, Courts-Circuits, est un essai paru en avril 2023 chez Gallimard.



### ► Lionel DAUDET

Alpiniste de formation, Lionel Daudet est l'auteur de réalisations majeures dans les Alpes et certains des plus beaux massifs du monde. Il a remporté deux Piolets d'Or, récompense suprême en alpinisme, après son ouverture de Paradis artificiel dans le massif du Pamir au Kirghizistan (1993) et l'ascension de la face sud-est de l'aiguille Burkett, en Alaska, avec Sébastien Foissac (2000). Il se consacre aujourd'hui à l'écriture et à des projets plus singuliers, comme Le Tour de France, exactement, un parcours de 3000 km sur la frontière terrestre et le littoral de la France métropolitaine.

Son dernier livre, Le montagnard, dans les pas de Lionel Terray, est paru chez Stock début novembre.



### ► Virginie TROUSSIER

Écrivaine et journaliste spécialisée des sports de montagne et de mer, Virginie Troussier a grandi en Maurienne où elle a pratiqué le ski en compétition avant de poursuivre des études de journalisme à Grenoble et au Danemark. Elle publie des reportages et des chroniques pour Montagne Magazine et Alpes Magazine, ainsi que des essais sur le sport et des biographies d'athlètes. En 2021, elle a publié Au milieu de l'été, un invincible hiver, qui lui a valu le prix Jules Rimet, célébrant le meilleur ouvrage littéraire dans le domaine du sport.

L'Homme qui vivait haut, paru en août 2023 aux Éditions Paulsen, retrace l'itinéraire de Nicolas Jaeger, médecin et alpiniste, qui fut l'un des trois premiers français à fouler le sommet de l'Everest en 1978.



**MONTAGNES**  
Magazine

LES SOLIVADES



**VINS • BERTRAND**  
Bien plus qu'une simple cave

