

de la 7^{es} rencontres
cinémathèque
Montagne

12 | 13 | 14 NOV. 2015

le Quattro • GAP

> Vente des places

Espace culturel Leclerc
Et Maison du Tourisme à Gap
Internet : www.ticketmaster.fr
Tél. 0892 390 100 (0,34€/min)

> Renseignements

à la Cinémathèque
04 92 52 13 87
www.cimalpes.fr

LES RENCONTRES DE LA CINEMATHEQUE DE MONTAGNE

LES RENCONTRES EN BREF

- 3 jours de projections
- 17 documentaires diffusés
- Des rencontres avec les aventuriers et les réalisateurs
- 7000 spectateurs en 2014
- Une séance réservée aux scolaires le vendredi après-midi

INFOS PRATIQUES

- Les 12-13-14 novembre 2015
- Le QUATTRO à Gap - 05000 (Avenue Emile Didier)
- 1100 places assises et un parking gratuit
- Possibilité de boire un verre et de se restaurer sur place
- Vente des places : Maison du tourisme de Gap, centre Leclerc de Gap et Ticketmaster
- Séances à 20h30 les jeudi, vendredi et samedi (10€/8€)
- Séances à 18h00 les jeudi et vendredi (6€)
- Séance à 16h00 le samedi (6€)
- PASS 3 jours (30 € / 24 €)
- Tout le programme sur : www.cimalpes.fr

LE PRIX 2015

- Il sera décerné le samedi 14 novembre par les 5 membres du jury. Le prix de la Cinémathèque correspond à un trophée créé par un artiste contemporain et un price-money de 2000 €.

LES MEMBRES DU JURY

- Christophe Moulin : Alpiniste - Président de la Cinémathèque
- Gilles Charensol : Réalisateur - Directeur de la Cinémathèque
- Muriel Barra : Réalisatrice et Productrice
- Olivier Jean : opérateur de prises de vues en montagne
- Michel Zalio : guide de haute montagne et réalisateur

LES PRESENTATEURS

- Nathalie Vincent (animatrice)
- Christophe Moulin (Alpiniste-Président de la Cinémathèque)

CONTACTS

- Valérie Bonfé (administratrice de la CIM)
- Gilles Charensol (Directeur de la CIM)

- Téléphone : 04 92 52 13 87 – 06 16 90 44 44
- Email : cim@cimalpes.fr
- Informations : www.cimalpes.fr

TOUT LE PROGRAMME SUR : www.cimalpes.fr

DES RENCONTRES BIEN ACCOMPAGNEES

Cela fait maintenant 6 ans que nous avons créé avec la ville de Gap, les Rencontres du Cinéma de Montagne, en partenariat avec le Département des Hautes-Alpes et la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Ces 6 premières années ont été riches en rencontres et en sensations. En rencontres avec les intervenants, aventuriers et réalisateurs venus présenter leurs films, et riches en sensations vécues en haute définition devant l'écran géant de 12 mètres de base de la magnifique salle du Quattro.

Ce fut aussi une rencontre avec le public. La première année a été une belle réussite avec 3500 spectateurs dont le samedi soir où nous n'avons pas pu accueillir tout le public présent, et depuis deux ans, ce ne sont pas moins de 7000 spectateurs qui réservent leurs places pour assister à ces Rencontres.

Des séances de 18h00 de qualité...

Cette année, à 18h00, vous pourrez assister à des projections d'excellente qualité avec 2 films, « **Semeuses de joie** », film ethno dans la grande tradition des films de Mariane Chaud, et « **Valley Uprising** » sur l'histoire de l'escalade dans la vallée du Yosemite, aux Etats Unis.

De nombreux intervenants...

Dès le jeudi, à 18h00, nous recevrons la réalisatrice **Caroline Riegel**, qui viendra présenter son film « **Semeuses de joie** », accompagnée par **4 nones du Zanskar**, qui viendront semer un peu de joie dans nos cœurs.

A 20h30, **Jean-Luc Brémond**, tout juste rentré de sa dernière expédition au Manaslu, reviendra sur son dernier défi himalayen et sur la réussite des 7 Summits.

Lynn Hill... L'incroyable Lynn Hill sera avec nous vendredi, venue spécialement des Etats Unis pour participer aux Rencontres de Gap et de Grenoble. Elle nous parlera de ses exploits dans la vallée du Yosemite mais aussi de son long séjour en France, à Bioux exactement à la fin des années 80.

Mais aussi des musiciens, des clowns, des acrobates, des alpinistes, des réalisateurs se relaieront sur scène pendant ces 3 jours de rencontres.

Une séance réservée aux scolaires le vendredi après-midi

Comme chaque année, 900 élèves sont attendus. Ils pourront découvrir, cette année, un film réalisé par la cinémathèque de montagne en partenariat avec le Parc National des Ecrins, sur les indicateurs du réchauffement climatique. C'est une classe de terminale, encadrée par son professeur de SVT du Lycée Aristide Briand à Gap, qui a mené l'enquête en se rendant notamment au glacier blanc pour constater les effets du réchauffement. **Plus d'infos** : <http://www.cimalpes.fr/Scolaires-956-0-0-0.html>

Nous espérons que la sélection 2015 des 7èmes Rencontres de la Cinémathèque de Montagne vous captivera cette année encore.

Bien à vous.

L'équipe de la cinémathèque

LES PRESENTATEURS



Nathalie VINCENT – Animatrice TV

Je suis née à Lille.... Depuis 4 ans, j'ai posé mes valises dans le 05 et aujourd'hui je peux dire, « j'ai deux amours : mon plat pays et les Hautes Alpes ».

Animatrice TV depuis 18 ans, j'ai parcouru le monde pour le faire découvrir aux petits (M6kid) et aux plus grands (combien ça coûte, Le Grand jeu de l'été sur TF1...).

Curieuse de nature, aimant le sport, les sensations fortes, les gens passionnés et les défis...fous, j'ai assisté aux rencontres de la Cinémathèque de Montagne côté spectateurs et c'est avec beaucoup de plaisir que je vais co-présenter cette 7^{ème} édition afin de vivre et de vous faire vivre en direct les aventures des alpinistes.



Christophe MOULIN – Président de la Cinémathèque

Né à Paris en 1958, fils de comédien, rien ne laissait supposer que je dédierai entièrement ma vie à la montagne. Aujourd'hui pourtant, mon implication dans la Cinémathèque d'images de montagne m'apparaît logique et limpide. Je suis très fier de représenter ce merveilleux outil au service de la mémoire des régions de montagne et de ses habitants.

Ce sera un réel plaisir de rencontrer à nouveau un public chaleureux et de qualité en remontant sur scène pour co-présenter ces 7èmes rencontres".

LE PRIX DE LA CINEMATHEQUE DE MONTAGNE



Le samedi 14 novembre, le prix de la cinémathèque de Montagne sera décerné à l'un des 17 films sélectionnés pour cette 7^{ème} édition, par un jury composé de 5 membres.

- Christophe Moulin : Alpiniste - Président de la Cinémathèque
- Gilles Charensol : Réalisateur - Directeur de la Cinémathèque
- Muriel Barra : Réalisatrice et Productrice
- Olivier Jean : opérateur de prises de vues en montagne
- Michel Zalio : guide de haute montagne et réalisateur

Plus d'infos sur les membres du jury : <http://www.cimalpes.fr/Jury-et-prix-959-0-0-0.html>

LA CINEMATHEQUE D'IMAGES DE MONTAGNE

SA MISSION

La cinémathèque d'images de montagne est une association loi 1901 qui a pour mission la collecte, la sauvegarde et la diffusion de tous les films professionnels et amateurs tournés en zone de montagne depuis l'invention du cinéma.

Elle collecte les films d'alpinistes célèbres (Terray, Magnone, Valençant, Desmaison...), les films diffusés dans les festivals, les films institutionnels et les films amateurs tournés en zone de montagne.

Elle organise, tout au long de l'année, des projections itinérantes sur les deux départements alpins, 04 et 05, et les Mercredis du Royal à Gap.

RECONNUE D'INTERET GENERAL

Que vous soyez un particulier ou un professionnel, si vous désirez aider la cinémathèque financièrement, vous pouvez lui faire un don qui sera déductible en partie de vos impôts. La cinémathèque vous délivrera en contrepartie un reçu fiscal.

Le [Code général des impôts](#) ouvre le droit à une association reconnue d'intérêt général de délivrer des [reçus de dons](#) qui permettent au donateur de bénéficier d'une [réduction d'impôt](#) d'un montant égal à 66 % de la somme versée.

Nous sommes disponibles pour en parler avec vous.

Cinémathèque d'Images de Montagne
8 place Jean Marcellin
05000 GAP
04 92 52 13 87
cim@cimalpes.fr

ILS SERONT AVEC NOUS

Petite sélection d'intervenants

Pour plus de détails <http://www.cimalpes.fr/Invites-428-0-0-0.html>

CAROLINE RIEGEL

Avec 4 nonnes du Zanskar



Réalisatrice, photographe, ingénieur, écrivain...

Ingénieur en constructions hydrauliques de métier, j'ai travaillé sur des projets et constructions de barrages en forêt vierge gabonaise, dans la Montagne Noire (France), au Québec, en Equateur ou dans la capitale Moghol Lahore (Pakistan). Au Zanskar, j'ai enseigné 6 mois mathématiques, sciences et anglais dans une école gouvernementale.

Membre de l'association Rencontres au Bout du Monde et de leur commission de développement, j'ai effectué trois missions de terrain pour suivre et développer leurs projets au Zanskar et Ladakh (sanitaires communautaires, maisons solaires, écoles, canaux d'irrigation...).

"SEMEUSES DE JOIE" - jeudi à 18h00

LYNN HILL

Grimpeuse professionnelle



" Figurant parmi les grimpeuses américaines les plus connues. En 1978, je comptais déjà parmi les meilleures de ma catégorie en pratiquant une escalade très proche des critères les plus stricts de l'époque aux USA (manière de poser les coinces, façon de grimper tout droit sous les surplombs). En 1979, je fus la première femme à escalader une voie cotée 5.12d. J'ai découvert l'escalade de compétition lors d'une visite en France en 1986. J'ai été rapidement en tête du circuit et j'ai remporté plus de trente compétitions internationales, dont cinq fois le Rock Master d'Arco en Italie. Et depuis j'essaie d'être égale à moi-même."

"VALLEY UPRISING" - Vendredi à 18h00.

ANICET LEONE

Artiste de cirque



Anicet est un artiste de cirque sur mât chinois, il travaille en improvisation solo et avec d'autres compagnies de spectacles.

Il rencontre les Skyliners en 2011 : mordu de sensation, il se jette sur la highline et puis dans le vide !

Il déborde du cadre avec un clown grîmé, pousse ses limites, son plaisir, acteur de sa personne il incarne les uns et les autres, dérision et émotion l'accompagnent dans la prise de risque.

"FLYING FRENCHIES : BACK TO THE FJORDS" - Samedi à 20h30

LES FILMS

Petite sélection de films

Voir le programme pour plus de détails : <http://www.cimalpes.fr/Programme-661-0-0-0.html>

SEMEUSES DE JOIE

Caroline RIEGEL – 52'



Crédit photo : Olivier Föllmi

C'est l'histoire d'une promesse que Caroline Riegel, voyageuse-cinéaste, a fait à onze nonnes bouddhistes au sourire aussi large que leur générosité, et qui n'ont jamais quitté Tungri, leur village du Zanskar perché à près de 4000 mètres dans la vallée himalayenne.

« C'est un long périple qui m'a mené jusqu'à Tungri. Dès lors, je ne cessais de raconter aux nonnes le monde que j'avais eu la chance de découvrir. En faisant des *momos* (raviolis), en cherchant de l'eau ou du bois, entre deux prières ou le soir au coin

du feu, nos cœurs se sont pris à rêver de le parcourir ensemble ! Ces femmes n'ont aucune ressource. Certaines n'avaient jamais quitté la région, une seule avait vu l'océan. Je leur ai fait une promesse : leur offrir une découverte de leur vaste pays, l'Inde, où aucun passeport ne leur était nécessaire. »

L'avis de la CIM

Ce documentaire est de la trempe des films de Marianne Chaud et Véronique Lapied, dans la grande tradition des films ethno que nous avons l'habitude de diffuser à 18h00. Il sèmera réellement de la joie dans vos cœurs. Les images sont belles, on sent un vrai sens du cadrage et de la lumière. Le montage est rythmé, tout en nous laissant profiter de la vie hors du temps de ces nonnes du Zanskar.

VALLEY UPRISING

Nick ROSEN - Sender films - 2014 – 98'



C'est **LE** film-événement outre-Atlantique qui retrace la grande histoire de l'escalade aux Etats-Unis qui s'est écrite dans le Parc de la Vallée du Yosemite.

Depuis 50 ans, les meilleurs grimpeurs ont rivalisé sur ces rochers, rejetant la société matérialiste pour ne vivre que pour le granit ! Un style de vie bohémien, de vagabonds beatniks, se cachant des autorités locales pour se livrer à des prouesses d'escalade qui ont marqué les générations successives. Ce film a reçu une multitude de prix dont le grand prix du festival de Banff.

L'avis de la CIM

Un pur chef d'œuvre. A ne manquer sous aucun prétexte. Un bon film, disait Jean Gabin, c'est avant tout une bonne histoire, une bonne histoire et une bonne histoire. Non seulement l'histoire de l'escalade dans cette vallée du Yosemite est merveilleuse, mais la réalisation du film, le montage, les images, les effets spéciaux, la post production sont d'excellente qualité. Un film riche en témoignages et en images d'archives. Waouh !

SEVEN SUMMITS

Gilles CHARENSOL – 23' - Avec Jean-Luc Brémont



Première rencontre avec le gigantisme Himalayen en 2006 suivi par l'ascension de l'Aconcagua en 2009... et pourquoi ne pas tenter de monter plus haut ? C'est ce qu'il va faire en 2010 avec une première approche douloureuse de l'Everest suivie d'une 2ème tentative fructueuse en 2011... et c'est ainsi que l'idée de poursuivre l'effeuillage des Seven Summits a bien vite germé dans le cerveau de Jean-Luc Brémont dit « le Brems » toujours en quête d'adrénaline et de nouvelles aventures.

L'avis de la CIM

Un tour du monde en altitude avec des images tournées sur chacun des 7 sommets, par Brem's lui-même. Son témoignage est émouvant et nous rappelle que : « là ou il y a une volonté, il y a un chemin ». A qui le tour ?

METRONOMIK

Vladimir CELLIER – BARAKA FLIMS - 18'



Automne 2013, Gorges du Verdon : Antoine Moineville réunit pendant une semaine la troupe de cascadeurs « Les Flying Frenchies », les danseurs aériens de la compagnie « In-Senso » ainsi que les musiciens du groupe « Radio Monkey ». Fort de ce laboratoire humain, sportif et artistique, l'objectif de ce projet est de créer des tableaux visuels et sonores, laissant une large part à l'expérimentation et à l'improvisation. A cette occasion, les musiciens de Radio Monkey, pourtant peu familiers avec le vide,

sont plongés dans des situations extrêmes imaginées par l'équipe des Flying Frenchies.

L'avis de la CIM

Nous sommes heureux de diffuser le dernier film de Vlad. Il est toujours surprenant dans son style si particulier, partition filmique... Un grand vertige poétique à ne pas manquer.

BAZARI AR ARIS

Pierre-Emilio MEDINA – 2015 – 27'



Cinq amis mettent les voiles vers la Géorgie dans le Caucase; 2 parapentistes (Manu Bréchnignac et Boris Médina) - 2 alpinistes (Yann Borgnet et Yoann Joly) - 1 caméraman (Pierre-Emilio Médina). Un échange de compétences et une grande envie de découverte dans une culture étonnante aux mille et une facettes vont les mener d'aventures épiques en rencontres atypiques... BAZARI AR ARIS veut dire « Pas de problème » en géorgien, mais ne parlons pas trop vite...

L'avis de la CIM

Vous connaissez la Géorgie et les géorgiens ? Non ? Alors ne manquez pas ce film. Une aventure vécue au plus près de la population locale.

LA NOUVELLE CABANE DE L'AIGLE

Claude ANDRIEUX – NOMADE PRODUCTION – 52'



Le projet du nouveau refuge de l'Aigle au cœur du Parc National des Ecrins a été finalisé et mets ainsi un terme à dix années de discorde. Au nom de l'histoire, de la transmission de la mémoire et du respect d'un site, faut-il détruire un lieu unique en son genre ? Tout en suivant l'architecte de cette construction, personnage principal du film, et les ouvriers, funambules du vide, sur cet exceptionnel chantier de haute altitude, à plus 3450 mètres, ce film revient sur les débats de fond qui ont secoué le milieu alpin, posant la question du patrimoine culturel et de sa préservation.

L'avis de la CIM

Le fil conducteur de ce film reste la cabane de l'aigle, son histoire et tous les travaux qui ont permis sa rénovation, avec de magnifiques images de l'écrin qui entoure ce refuge, le massif de la Meije. Les interviews des différents intervenants viennent ponctuer cette réalisation avec certains avis tranchés qui peuvent en heurter certains et en ravir d'autres. Exercice difficile mais parfaitement réussi par Claude, le réalisateur.

THE FLYING FRENCHIES - BACK TO THE FJORDS

Sébastien MONTAZ-ROSSET - 2014 - 33'



Les Flying Frenchies sont de retour, avec des cascades toujours plus incroyables et des expériences captivantes dans un tourbillon d'aventures au sein des fjords de Norvège. Une vingtaine des personnages les plus bigarrés que l'on puisse imaginer, chacun apportant son talent et son savoir-faire, collaborant à la création d'un spectacle déjanté en plein air comme personne n'en a jamais vu!

L'avis de la CIM

Insouciance, c'est le mot qui me vient à l'esprit et pourtant, rien n'est laissé au hasard dans cette aventure pour que le plaisir soit complet. Et que dire des Flyings Frenchies, ils sont drôles, créatifs, talentueux, émouvants. Un très bon film de Seb Montaz, dans son style si particulier, avec des images pratiquement toujours en mouvement et qui jouent avec la profondeur de champ (flou/net). Le montage est parfait, il nous emmène et joue avec nos émotions, rire, vertige, tendresse, inquiétude, compassion, admiration...



LES RENCONTRES POUR LES SCOLAIRES

En partenariat avec la Ville de Gap, le Département des Hautes-Alpes, l'Inspection Académique des Hautes-Alpes, la Région PACA et le Parc National des Ecrins.

Entrée réservée aux collégiens et lycéens le **VENDREDI 13 NOVEMBRE** à 13h45

En présence d'un garde du Parc National des Ecrins, de Sébastien Pardonneau et de ses élèves de terminale, d'un formateur du CRET de Briançon.

Diffusion de 4 films dont :

LES INDICATEURS DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Gilles CHARENSOL – CIM – 15'



15 élèves de Terminale S du Lycée Aristide Briand à Gap au cœur d'une enquête sur le climat. Quoi de plus naturel en cette année 2015 puisque c'est Paris qui accueillera, en décembre, la 21ème conférence des Nations-Unies sur le climat : la **COP 21**. Sébastien Pardonneau, professeur de SVT à l'origine de ce projet, a donc proposé à ses élèves d'aller observer, avec les gardes du Parc National des Ecrins, les indicateurs du réchauffement climatique sur le Glacier Blanc et sur un alpage sentinelle. Tout un travail qui va leur permettre de prendre conscience de la réalité du réchauffement climatique au travers d'exemples locaux.

Plus d'infos sur le site du PNE, un reportage complet a été réalisé :

<http://www.ecrins-parcnational.fr/actualite/comprendre-changement-climatique-pedagogie-altitude>

LISTE DES FILMS DIFFUSES ET INTERVENANTS

LE PROGRAMME 2015

JEUDI 12 NOVEMBRE - 18H00

SEMEUSES DE JOIE

Caroline RIEGEL – 2015 – 52'

JEUDI 12 NOVEMBRE - 20H30

Ils seront avec nous : Antoine MOINEVILLE, Vladimir CELLIER, Jean-Luc BREMOND, Fred DEGOULET et les musiciens.

RISO PATRON

Antoine MOINEVILLE – 2015 - 12'

METRONOMIK

Vladimir CELLIER – BARAKA FLIMS - 2015 – 18'

SEVEN SUMMITS

Gilles CHARENSOL – CIM – 2015 – 23'

LOOKING FOR THE VOID

Helias MILLERIOUX – 2015 – 26'

Avec Fred DEGOULET, Benjamin GUIGONNET, Hélias MILLERIOUX et Robin REVEST.

VENDREDI 13 NOVEMBRE - 18H00

Elle sera avec nous : Lynn HILL

VALLEY UPRISING

Nick ROSEN – SENDER FILMS - 2014 – 98'

VENDREDI 13 NOVEMBRE - 20H30

Ils seront avec nous : Pierre-Emilio MEDINA, Cédric LACHAT, Mathieu RIVOIRE, Julien NADIRAS et le team PYRENALINE.

SUFFERFEST 2: DESERT ALPINE

Cedar WRIGHT – 2014 – 26'

BAZARI AR ARIS

Pierre-Emilio MEDINA – 2015 – 27'

ORBAYU

Cédric LACHAT et Nina CAPREZ – 2015 – 26'

LE MONT REBEI PROJECT

Vlad CELLIER – BARAKA FLIMS - 2015 – 18'

SAMEDI 14 NOVEMBRE - 16H00

Ils seront avec nous : Claude ANDRIEUX, Christophe NICAISE, Baptiste GAUTIER et les étudiants en STAPS.

LA NOUVELLE CABANE DE L'AIGLE

Claude ANDRIEUX - NOMADE PRODUCTION – 2015 – 52'

JUST IN CASE

Christophe NICAISE – 2014 – 21'

GAP IN CLIMB

Baptiste GAUTIER – 2015 – 12'

SAMEDI 14 NOVEMBRE - 20H30

Ils seront avec nous : Julien CHRISTE, Alexandre GAL, William COCHET, Michaël BIMBOES, Anicet LEONE et les membres du jury pour remettre le prix de la Cinémathèque.

CHOLAGANG

Julien CHRISTE – 2015 – 26'

ANTAGONIST

William COCHET et Michaël BIMBOES – 2014 – 26'

THE FLYING FRENCHIES – BACK TO THE FJORDS

Sébastien MONTAZ-ROSSET - 2014 - 33'

NOS PARTENAIRES

Partenaires publics

La ville de Gap avec la CIM sont à l'origine de la création des Rencontres sur Gap, mais sans le soutien du Département des Hautes-Alpes et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, nous n'aurions pas pu organiser cette manifestation.



Partenaires privés

Chaque année, des partenaires privés reconnaissent la qualité des Rencontres de la cinémathèque de montagne et choisissent de s'associer à cet événement. Parmi ces partenaires, on compte de nombreuses entreprises haut-alpines.

