

## LISTE DES FILMS DISPONIBLES

### **SHERPASIG – 61 minutes**

Documentaire de 61' réalisé par Christophe Raylat en 2008.

Pendant des années, Henri Sigayret a été pour le milieu montagnard Sig, alpiniste chevronné réussissant la deuxième ascension française de l'Annapurna (1979) et enchaînant 14 expés, dont une majorité en Himalaya.

Sig était également chasseur de chamois, forte tête et grand cœur. A l'âge de la retraite, il rencontre une jeune porteuse, Danzy et devient Sherpasig. Depuis, il vit au Népal et aide sa famille sherpa tout en participant activement à la vie montagnarde népalaise, notamment à la formation des guides.

Loin des images d'Epinal trop souvent brandies, Sigayret nous guide vers un Népal authentique, sans complaisance ni exotisme. Tourné en avril 2008 lors des élections qui devaient voir la fin définitive de la monarchie, ce film est également un voyage à travers le monde sherpa.

### **LE MERIDIEN DES ECRINS + DENALI, LE DENI DES SOMMETS - 52 minutes**

Documentaires réalisés par Evrard Wendenbaum.

#### **Le méridien des Ecrins : 35 minutes - 2008**

**Huit faces nord austères**, certaines aussi imposantes que les Grandes Jorasses, alignées naturellement dans un axe nord-sud à travers le magnifique et sauvage **Parc National des Écrins**, voilà un beau terrain de jeu pour deux jeunes alpinistes en quête d'aventures.

A l'automne 2008, profitant d'un bel anticyclone, **Aymeric Clouet et Christophe Dumarest** se lancent à l'assaut d'un projet ambitieux : **l'enchaînement des ascensions de toutes ces parois sans jamais redescendre en vallée**. Un alibi pour passer du temps en montagne préfèrent-ils dire simplement. Plus de 12 jours à courir les arêtes escarpées, les couloirs encaissés, et les parois vertigineuses de ce massif somptueux les conduisent au bord de l'épuisement et nous permettent de découvrir leurs personnalités, leur vision de la montagne, leur sensibilité ainsi que de comprendre le fonctionnement d'une cordée efficace souvent comparée à la légendaire cordée Lachenal-Terray.

#### **Dénali, le déni de sommets (Etats Unis-Alaska) : 17 minutes - 2006**

Dans le monde de la haute montagne, quelque soit la hauteur atteinte lors d'une ascension, le fait de ne pas atteindre un sommet appelé communément but, est considéré comme un échec total.

En Alaska, les alpinistes de haut niveau chargés de les éviter font partie d'une équipe d'élite plus connue sous le nom d'ACDC.

Voici leur histoire... En mai 2006, Aymeric Clouet et Christophe Dumarest jouent de malchance et enchaînent les tentatives infructueuses sur plusieurs parois du massif du Denali. Un film plein d'humour sur l'engagement dans les massifs reculés et le renoncement en haute montagne.

## **PARENTHÈSE A 8000 + LA STRATEGIE DE L'ESCARGOT : 44 minutes**

### **Parenthèse à 8000**

Documentaire de 33 minutes réalisé par François Damilano en 2009.

Au printemps 2009, la caméra de François Damilano – guide et réalisateur – a suivi pas à pas le quotidien des clients du guide Paulo Grobel lors de leur expédition au Manaslu (Népal - 8163 m).

Le film nous fait vivre au cœur de l'ascension d'un des 14 Géants de la terre en s'attachant au «quotidien» si particulier de la haute altitude. Sur les immenses glaciers et les pentes du huitième plus haut sommet du monde, le film retrace l'ascension d'une des plus belles montagnes, mais aussi le montage des camps, la vie des binômes sous la tente, la gestion de l'impatience du sommet et la (forcément) lente acclimatation à la raréfaction de l'oxygène.

En replaçant l'expédition et son approche originale dans l'évolution moderne de l'himalayisme, le film s'attachera aux hommes au-delà de leur performance. La particularité de cette expédition, la «progression douce» (équipe progressant vers le sommet en autonomie complète sans retour au camp de base) offrira une longue immersion en très haute altitude (15 jours entre 5000 et 8200 m).

### **La stratégie de l'escargot**

Documentaire de 11 minutes réalisé par François Damilano en 2008

Vous avez tous observé l'attitude de l'adorable gastéropode face à un obstacle ? Rappelez-vous sa progression par paliers et sa maison sur le dos... C'est la tactique expérimentée par quelques guides accompagnant leurs clients sur les plus hautes montagnes de la Terre !

Cette « progression douce » est abordée comme un « voyage en altitude », privilégiant l'immersion (rester en altitude, trouver le moyen de bien y vivre) plutôt que l'incursion (y séjourner le moins de temps possible). Montant en autonomie complète depuis le camp de base, l'équipe progresse alors de façon ininterrompue vers le sommet en se déplaçant par paliers avec son camp.

Pour tout amateur de haute altitude, c'est une synthèse entre la progression continue d'une part – méthode jusqu'alors réservée à l'élite capable de gravir en un jet les plus hauts sommets – avec l'acclimatation douce d'autre part – qui consiste à monter par petits paliers pour laisser au corps le temps de s'acclimater aux effets de l'altitude.

Sur les pentes du Dhaulagiri VII (7246 m) ou du Shishapangma (8013 m), François Damilano raconte cette drôle de méthode – « la progression douce » - en emboîtant le pas de Paulo Grobel et des clients qu'il accompagne.

Tout autant réflexion sur la manière d'aborder la haute altitude que témoignage sur de nouveaux champs d'exploration ouverts aux amateurs d'altitude, ce documentaire ouvre à la discussion et au partage d'expériences.

### **BERHAULT - 69 minutes**

Film réalisé par Gilles Chappaz et Raphaël Lassablière en 2008

Durant ses 30 ans de « carrière », Patrick Berhault a collectionné les réalisations originales, les premières spectaculaires et les entreprises d'envergure, tout en imposant son humanité, son humilité et son éthique. Personnage hors norme, il était en quelque sorte unique.

Un véritable artiste de la verticale dont la disparition en 2004 sur les pentes du Dom a bouleversé la collectivité montagnarde.

Au-delà de la trace magnifique qu'il a laissée, sait-on qui était vraiment Patrick Berhault, héros adoubé et vénéré de plusieurs générations d'alpinistes et de grimpeurs, amateurs comme professionnels ?

Et pourquoi faisait-il l'unanimité, ou presque, dans un milieu où mesquineries et jalousies sont monnaie courante ?

C'est à ces interrogations que répond en filigrane ce portrait intimiste d'un homme rare. Patrick Edlinger, son ami de toujours, Laurent Chevallier, le réalisateur de ses premiers films, et Philippe Magnin, son dernier compagnon de cordée, nous guident dans l'univers public et plus secret de Berhault. Des témoignages exceptionnels qui nous aident à mieux comprendre la personnalité, les engagements et les choix de cet alpiniste hors norme.

### **AMAZONIAN VERTIGO – 54 minutes**

Film de 54' réalisé par Evrard Wendenbaum en 2006

S'élançant d'un extraordinaire plateau de grès émergeant de la forêt amazonienne, le Salto Angel avec ses 1000 mètres déversants est la plus haute cascade du monde. Une équipe internationale composée de quelques uns des meilleurs grimpeurs du moment, dont Arnaud Petit et Stéphanie Bodet, va tenter son ascension.

Après une longue approche en pirogue en pleine jungle, leur projet les amènera à vivre durant 15 jours dans la paroi, dans des conditions déplorables de sécurité et de confort. Violence de la cascade, humidité permanente, rationnement alimentaire, engagement physique et mental maximum et difficultés techniques extrêmes agrémentent leur progression et poussent les corps et les esprits à leur limite. Parviendront-ils à atteindre le sommet, lieu mythique de l'exploration et de l'imaginaire et véritable sanctuaire de la Nature ?

### **LES HERITIERS DU MONT BLANC – 51 minutes**

Film réalisé par Christophe Delachat en 2006

Ce film retrace 220 ans d'histoire des guides de la compagnie de Saint-Gervais : Les premiers guides qui accompagnent Horace Bénédict de Saussure à la fin du XVIIIe siècle pour tenter de gravir le Mont-Blanc, les héros qui bravent la tempête pour secourir d'éventuels rescapés du crash de l'avion Malabar Princess d'Air India, près de la Tournette à 4.677 m, en 1950, les aspirants guides fiers de défendre les valeurs de courage et de respect que leur ont léguées les anciens ...

### **LES CARAVANES DE L'OMBRE – 61 minutes**

Film réalisé par Christophe Delachat en 2008

Ce film retrace l'histoire de la société de secours en montagne de Saint-Gervais Val Montjoie. Les anciens se souviennent, il y a 50 ans déjà. Les guides de Saint-Gervais partaient au secours des alpinistes égarés, surpris par les difficultés de la haute montagne : le mauvais temps ou un glacier crevassé. Aujourd'hui le peloton de gendarmerie de haute montagne assure les secours dans tous les massifs montagneux.

Les gendarmes font appel aux sociétés de secours bénévoles qui interviennent comme renfort, selon l'ampleur des accidents. La société de secours de Saint-Gervais perpétue les valeurs de solidarité qu'ont écrit les anciens, à travers les plus belles pages du secours en montagne.

### **SUR LES TRACES DE CHARLES HUDSON – 52 minutes**

Film réalisé par Christophe Delachat en 2008

Le 14 août 1855, les alpinistes anglais, Charles Hudson, Edward Shirley Kennedy, Charles Ainslie, Greenville et Christopher Smyth réalisent l'exploit de gravir le Mont Blanc sans guides, en ouvrant un nouvel itinéraire au départ de Saint-Gervais par la voie royale.

153 ans plus tard, un couple d'anglais décide de gravir le Mont Blanc sur les traces de Charles Hudson.

### **LA SORCIERE BLANCHE : 32 minutes**

Film de 32' réalisé par Bertrand Delapierre en 2006

Sur une idée de François Damilano

Dans l'austère cirque du Fer à Cheval (Haute-Savoie), les cascades de glace sont si impressionnantes et le niveau si élevé, qu'après une discrète incursion en 1976, il a

fallu attendre presque 20 ans pour que de nouveaux défricheurs osent s'y frotter. Chacun d'eux reviendra définitivement marqué par ces cascades hors normes.

L'ouverture de la Sorcière Blanche en janvier 2006 par Philippe Batoux, François Damilano et Benoît Robert donne l'occasion de revisiter l'histoire de ce site emblématique.

Un parcours exceptionnel où se succèdent glace extrême, escalade rocheuse engagée et témoignages vibrants...

« Le palais des glaces du Gabarrou »

« Les accros du cirque »

« Bridalveil Falls » (Jeff Lowe 1974)